

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Панасье, Ю. История подлинного джаза / Ю. Панасье. – Л. : Музыка, 1978. – 128с.
2. Конен, В. Рождение джаза / В. Конен. – М. : Сов. композитор, 1990. – 320 с.
3. Конен, В. Пути американской музыки : очерки по истории музыкальной культуры США / В. Конен. – М. : Музыка, 1977. – 445 с.
4. Коллиер, Дж. Становление джаза / Дж. Коллиер. – М. : Радуга, 1983. – 390с.
5. Козлов, А. Рок : истоки и развитие / А. Козлов. – Изд. 3-е, электронное. — [б. м.] : [б. и.]. — 110 с.
6. Музыка наших дней. : современная энциклопедия / вед. ред. Д. М. Володихин. – М. : Аванта+, 2002. – 432 с.

Дополнительная литература:

1. Евгенийев, А. Карлос Сантана: рок в стиле самбы. – М. : Художественная самодеятельность, 1980. – 24 с.
2. Конен, В. Блюзы и XX век / В. Конен. – М.: Музыка, 1980. – 80с.
3. Советский джаз : Проблемы. События. Мастера. – М. : Сов. композитор, 1987. – 592 с.