

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Виноградов К. П. Работа над дикцией в хоре / К. П. Виноградов. – М. : Музыка, 1967. – 102 с.
2. Гарбузов Н. А. Внутризонный интонационный слух и методы его развития / Н. А. Гарбузов. – М. – Л. : Гос. муз. изд-во, 1951. – 64 с.
3. Дмитриевский Г. А. Хороведение и управление хором / Г. А. Дмитриевский. – М. : Музгиз, 1957. – 106 с.
4. Єгоров О. Є. Теорія і практика роботи з хором. / О. Є. Єгоров. – К. : Держ. вид-во образотв. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1961. – 239 с.
5. Живов В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика : учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений / В. Л. Живов. – М. : Гуманит. изд. центр Владос, 2003. – 272 с.
6. Краснощеков В. И. Вопросы хороведения / В. И. Краснощеков. – М. : Музыка, 1969. – 300 с.
7. Красотина Е. А. Хрестоматия по дирижированию хором / Е. А. Красотина, К. Р. Рюмина, Ю. Е. Левит. – Вып III. – М. : Музыка, 1972. – 247 с.
8. Лащенко А. П. Хоровая культура: аспекты изучения и развития / А. П. Лащенко. – К. : Муз. Україна, 1989. – 136 с.
9. Мархлевський А. Ц. Практичні основи роботи в хоровому класі / А. Ц. Мархлевський. – К. : Муз. Україна, 1986. – 96 с. – (Серія «Музикантові-педагогу»).
10. Осеннева М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. – М. : Изд. центр «Академия», 2003. – 192 с.
11. Падалко Л. О. Виховання ансамблю в хорі / Л. О. Падалко. – К. : Мистецтво, 1969. – 182 с.
12. Попов С. В. Организационные и методические основы работы самодеятельного хора / С. В. Попов. – М. : Гос. муз. изд-во, 1961. – 124 с.
13. Романовский Н. В. Хоровой словарь / Н. В. Романовский. – 3-е изд., испр. – Л. : Музыка, 1980. – 144 с.
14. Самарин В. А. Хороведение и хоровая аранжировка : учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Самарин. – М. : Изд. центр «Академия», 2002. – 352 с.
15. Соколов В. Г. Работа с хором / В. Г. Соколов. – М. : Сов. Россия, 1959. – 159 с.
16. Ушкарев А. Основы хорового письма : учебник. / А. Ушкарев. – М. : Музыка, 1982. – 231 с., нот.
17. Чесноков П. Г. Хор и управление им : пособие для хоровых дирижеров / П. Г. Чесноков. – М. : Госмузиздат, 1940. – 241 с.

Дополнительная литература:

18. Асафьев Б. В. О хоровом искусстве : сб. статей / Б. В. Асафьев ; сост. и коммент. А. Павлова-Арбенина. – Л. : Музыка, 1980. – 216 с.
19. Евграфов Ю. А. Элементарная теория мануального управления хором. / Ю. А. Евграфов. – М. : Музыка, 1995. – 16 с.
20. Казачков С. А. От урока к концерту / С. А. Казачков. – Казань : Изд-во Казан. ун-та, 1990. – 343 с.
21. Пігров К. К. Керування хором / К. К. Пігров. – Вид. 2-ге, випр. і доп. – К. : Держ. вид-во образотв. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1962. – с.204.
22. Работа в хоре : сб. статей / под ред. Д. Л. Локшина. – Изд-во ВЦСПС ПРОФИЗДАТ, 1960. – 296 с.

23. Шамина Л. В. Работа с самодеятельным хором / Л. В. Шамина. – М. : Музыка, 1981. – 165 с.

Интернет-источники:

24. Энциклопедия: [Электронный ресурс]. = Режим доступа: <http://www.belcanto.ru/dic.html>

25. Монографии по истории и теории хорового исполнительства [Электронный ресурс].
= Режим доступа: <http://hor.by/methodus/bibliography/books-2/>

26. В помощь регенту: [Электронный ресурс]. = Режим доступа: <http://helpregent.com/>

27. Белорусский хоровой портал: [Электронный ресурс]. = Режим доступа: <http://hor.by/methodus/bibliography/books-2/>