

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Глас 1-й. Внутренняя идея, структура. («И ныне:», догматик, воскресный тропарь). Пропеть с предварительным анализом текста и проставлением «остановок» стихиру, тропарь, ирмос 1-го гласа.
2. Глас 2-й. Внутренняя идея, структура. («И ныне:», догматик, воскресный тропарь). Пропеть с предварительным анализом текста и проставлением «остановок» стихиру, тропарь, ирмос 2-го гласа.
3. Глас 3-й. Внутренняя идея, структура. («И ныне:», догматик, воскресный тропарь). Пропеть с предварительным анализом текста и проставлением «остановок» стихиру, тропарь, ирмос 3-го гласа.
4. Глас 4-й. Внутренняя идея, структура. («И ныне:», догматик, воскресный тропарь). Пропеть с предварительным анализом текста и проставлением «остановок» стихиру, тропарь, ирмос 4-го гласа.
5. Глас 5-й. Внутренняя идея, структура. («И ныне:», догматик, воскресный тропарь). Пропеть с предварительным анализом текста и проставлением «остановок» стихиру, тропарь, ирмос 5-го гласа.
6. Глас 6-й. Внутренняя идея, структура. («И ныне:», догматик, воскресный тропарь). Пропеть с предварительным анализом текста и проставлением «остановок» стихиру, тропарь, ирмос 6-го гласа
7. Глас 7-й. Внутренняя идея, структура. («И ныне:», догматик, воскресный тропарь). Пропеть с предварительным анализом текста и проставлением «остановок» стихиру, тропарь, ирмос 7-го гласа
8. Глас 8-й. Внутренняя идея, структура. («И ныне:», догматик, воскресный тропарь). Пропеть с предварительным анализом текста и проставлением «остановок» стихиру, тропарь, ирмос 8-го гласа
9. Глас 2-й. Внутренняя идея, структура. («И ныне:», догматик, воскресный тропарь). Пропеть с предварительным анализом текста и проставлением «остановок» стихиру, тропарь, ирмос 2-го гласа
10. Глас 5-й. Внутренняя идея, структура. («И ныне:», догматик, воскресный тропарь). Пропеть с предварительным анализом текста и проставлением «остановок» стихиру, тропарь, ирмос 5-го гласа
11. Глас 6-й. Внутренняя идея, структура. («И ныне:», догматик, воскресный тропарь). Пропеть с предварительным анализом текста и проставлением «остановок» стихиру, тропарь, ирмос 6-го гласа
12. Глас 1-й. Внутренняя идея, структура. («И ныне:», догматик, воскресный тропарь). Пропеть с предварительным анализом текста и проставлением «остановок» стихиру, тропарь, ирмос 1-го гласа.

Вопросы по методике работы с хором:

1. Динамический ансамбль в хоровом исполнительстве.
2. Типы и виды хоров.
3. Характеристика хоровых партий и составляющих их голосов.
4. Певческое дыхание, цепное дыхание
5. Самостоятельная работа дирижера над хоровым произведением
6. Строй в хоровом исполнительстве
7. Зонный строй
8. Принципы составления репертуара в хоре
9. Профессиональные качества хормейстера
10. Ритмический ансамбль. Проблемы темпоритма
11. Распевание хора. Цели и задачи
12. Методы репетиционной работы с хором