

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Баренбойм Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство. — Л. А. Баренбойм. — Л. : Музыка, 1974. — 336 с. : нот.](#)
2. [Бонфельд М. Ш. Введение в музыкознание : учеб. пособие. — М. : ВЛАДОС, 2001. — 224 с.](#)
3. [Бонфельд М. Ш. История музыкознания : пособие по курсу «Основы теорет. музыкознания» : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Музык. образование» / М. Ш. Бонфельд. — М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2011. — 320 с.](#)
4. [Голубовская Н. О музыкальном исполнительстве / Н. Голубовская. — Ленинград : Музыка, 1985. — 143 с.](#)
5. [Гуляницкая Н. С. Поэтика музыкальной композиции. Теоретические аспекты русской духовной музыки XX века / Н. С. Гуляницкая. — М. : Языки славянской культуры, 2002. — 432 с.](#)
6. [Гуренко Е. Г. Что такое произведение искусства \(эстетический анализ\) : монография / Е. Г. Гуренко. — Новосибирск : Новосиб. гос. консерватория им. М. И. Глинки, 2015. — 419 с.](#)
7. [Задерацкий В. В. Музыкальная форма: в 2-х вып. : учебник, Вып. 1 / В. В. Задерацкий. — М. : Музыка, 1995. — 544 с. : нот.](#)
8. [Задерацкий В. В. Музыкальная форма : в 2-х вып., Вып. 2. — М. : Музыка, 2008. — 528 с.](#)
9. [Крюкова В. В. Музыкальная педагогика. — Ростов н/Д : Феникс, 2002. — 288 с.](#)
10. [Толмачев Ю. А. Музыкальное исполнительство и педагогика : учеб. пособие / Ю. А. Толмачев, В. Ю. Дубок. — Тамбов : Изд-во ТГТУ, 2006. — 208 с.](#)

Дополнительная литература:

1. Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования : сб. науч. тр. ОГИИ. Вып. 13 / гл. ред. Б.П. Хавторин ; сост. и науч. ред. В.А. Логинова. - Оренбург , 2013.
2. Актуальные проблемы теории музыки, современной композиции и исполнительства: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф., 18-19 ноября 2013 года. Новосибирск : Новосиб. гос. консерватория им. М.И.Глинки, 2014.
3. Жабинский К.А., Зенкин К.В. Музыка в пространстве культуры: Избранные статьи. –Вып. 4. –Ростов-на Дону: МП «Книга», 2010.
4. Бочкарев Л.Л. Психология музыкальной деятельности. М.: Классика –XXI, 2008.
5. Готлиб А. Заметки о чтении с листа // Сов. музыка. No 3. М., 1958.
6. Готсдинер А.Л. Подготовка учащихся к концертным выступлениям (К вопросу об эстрадном волнении) // Методические записки по вопросам музыкального образования. Вып. 3. М.: Музыка, 1991. С. 182-192.
7. Гуляницкая Н. С. Музыкальная композиция: модернизм, постмодернизм (история, теория, практика). -М.: Языки славянской культуры, 2014.
8. Иоанесян Е.В. XXI век. МуЗыка: Некоторые особенности театральной и концертной жизни в XXI веке. -Новосибирск : Новосиб. гос. консерватория им. М.И. Глинки, 2015.

9. Калужский В.М. Сентиментальное путешествие. -Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2014.
10. Карс А. История оркестровки. М.: Музыка, 1990.
11. Лесовиченко А.М. Музыкальная культура европейского типа в Сибири: учеб. пособие. -Новосибирск: Изд-во ЭНСКЕ, 2015.
12. Музыка. Исполнительство. Образование : межвуз. сб. тр. Вып. 4; сост.А.В. Варламова, З.Г. Павлова ; отв. ред. М.М. Берлянич. -Якутск : Издат. дом СВФУ, 2013.
13. Музыказнание: история и современность глазами молодых ученых: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф., 21-22 октября 2013 года. Новосибирск : Новосиб. гос. консерватория им. М.И. Глинки, 2014.
14. Образовательно-инновационные технологии : теория и практика: коллектив. моногр. Кн. 20 / А.И.Артюхина и др. ; под общ. ред. В.Т.Прохорова. -Минск : БГПУ, 2014.
15. Прейсман Э.М. О музыке и музыкантах : время, события: отв. ред. Н.А. Яловская. -Красноярск, 2013.
16. Сенько Ю.В. Образование в гуманитарной перспективе. -Барнаул : Изд-во Алтай. гос. ун-та, 2011.
17. Стогний И.С. Процессы смыслообразования в музыке (семиологический аспект): автореф. дис. ... д-ра искусствоведения : спец. 17.00.02 -М., 2013.
18. Рогаль-Левицкий Д.Р. Современный оркестр: В 4-х т. М., 1953-1956.
19. Трюно Б. Мои учителя и современники // Ленинградская консерватория в воспоминаниях. Л., 1962.
20. Холопова В.Н. Феномен музыки. -М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. –384с.
21. Художественное произведение в современной культуре : творчество -исполнительство -гуманитарное знание: сб. материалов и науч. ст. междунар. заоч. науч.-практ. конф., 24 марта 2014 г. гл. ред. И.В. Безгинова. -Челя-бинск : ЮУрГИИ им. П. Чайковского, 2014. -205 с. 24.Чернобривец П.А. Основы музыкальной эстетики. -СПб. : Реноме, 2014. -303.