

# Список литературы

## Основная литература:

1. Ауэр, Л. Моя школа игры на скрипке : интерпритация произведений скрипичной классики / Л. Ауэр. — М. : Музыка, 1965. — 271 с.
2. Асафьев, Б. Русская музыка. 19 и начало 20 века / Б. Асафьев. — 2-е изд. — Л. : Музыка, 1979. — 344 с.
3. Белецкий, И. Антонио Вивальди (1678 — 1741) : Краткий очерк жизни и творчества / И. Белецкий. — Л. : Музыка, 1975. — 87 с.
4. Бронфин, Е. Клаудио Монтеверди / Е. Бронфин. — Л. : Музыка, 1970. — 35 с.
5. Гинзбург, Л. Избранное: дирижеры и оркестры : вопросы теории и практики дирижирования / Л. Гинзбург. — М. : Советский композитор, 1982. — 304 с.
6. Гинзбург, Л. История скрипичного искусства. В 3-х выпусках. Вып. 1 / Л. Гинзбург. — М. : Музыка, 1990. — 303 с.
7. Кремлев, Ю. Йозеф Гайдн : очерк жизни и творчества / Ю. Кремлев. — М. : Музыка, 1972. — 321 с.
8. Ливанова, Т. Н. История западно-европейской музыки до 1789 года : Учебник. Т. 1 : По XVIII век / Т. Н. Ливанова. — 2-е изд., перераб. и доп. В 2-х т. — М. : Музыка, 1983. — 696 с.
9. Ливанова, Т. Н. История западно-европейской музыки до 1789 года : Учебник. Т. 2 : XVIII век / Т. Н. Ливанова. — 2-е изд., перераб. и доп. В 2-х т. — М. : Музыка, 1982. — 622 с.
10. Раабен, Л. Жизнь замечательных скрипачей : библиографические очерки / Л. Раабен. — Л. : Музыка, 1967. — 328 с.
11. Раабей, В. О. Сонаты и партиты И. С. Баха для скрипки соло / В. О. Раабей. — изд. перераб. и доп. — М. : Классика-XXI, 2003. — 172 с.
12. Роллан, Р. Гендель / Р. Роллан; сост., ред. и коммент. В. Брянцевой. — М. : Музыка, 1984. — 256 с.
13. Розеншильд, К. История зарубежной музыки: До середины 18 века / К. Розеншильд. — 3-е изд., доп. Вып.1. — М. : Музыка, 1973. — 535 с.
14. Самин, Д. Сто великих композиторов / Д. Самин. — М. : Вече, 2001. — 347 с.

## Дополнительная литература:

15. Арановский, М. Г. Рассказы о музыке и музыкантах : поп. Очерки / М. Г. Арановский. - М. : Советский композитор, 1977. — 256 с.
16. Бэлза, И. История польской музыкальной культуры. Т. 1 / И. Бэлза. — М. : Музгиз, 1954. — 334 с.
17. Бэлза, И. Из истории русско-чешских музыкальных связей : письма / И. Бэлза. — М. : Музгиз, 1956. — 46 с.
18. Гинзбург, Л. Анри Вьетан : монография / Л. Гинзбург. — М. : Музыка, 1983. — 176 с.

19. Кузнецов, К. Арканджело Корелли / К. Кузнецов, И. Ямпольский. — М. : Музгиз, 1953. — 69 с.
20. Музыкальная эстетика западноевропейского средневековья и Возрождения / сост. В. П. Шестаков. — М. : Музыка, 1966. — 572 с.
21. Раабен, Л. Н. История русского и советского скрипичного искусства / Л. Н. Раабен. — Л. : Музыка, 1978. — 197 с.
22. Скудина, Г. Клаудио Монтеверди. Орфей из Кремоны / Г. С. Скудина. — М. : Музыка, 1998. — 128 с.
23. Фесечко, Г. Иван Евстафьевич Хандошкин / Г. Фесечко. — Л. : Музыка, 1972. — 85 с.