

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Берлиоз Г. Большой трактат о современной инструментровке и оркестровке : с дополнениями Рихарда Штрауса. Т.1. — М. : Музыка, 1972. — 306 с. : нот.](#)
2. [Берлиоз Г. Большой трактат о современной инструментровке и оркестровке : с дополнениями Рихарда Штрауса. Т.2. — М. : Музыка, 1972. — 527 с. : нот.](#)
3. [Василенко С. Н. Инструментовка для симфонического оркестра. Т. 1 / С. Н. Василенко. — М. : Музгиз, 1952. — 396 с.](#)
4. [Василенко С. Н. Инструментовка для симфонического оркестра. Т. 2 / С. Н. Василенко; под ред. Ю. А. Фортунатова. — М. : Музгиз, 1959. — 624 с.](#)
5. [Веприк А. Трактовка инструментов оркестра / А. Веприк. — М. : Музгиз, 1961. — 316 с. : нот.](#)
6. [Клебанов Д. Искусство инструментровки / Д. Клебанов. — К. : Музична Україна, 1972. — 217 с.](#)
7. [Пистон У. Оркестровка / под ред. К. С. Хачатуряна. — М. : Сов. композитор, 1990. — 464 с.](#)