

Общие положения к написанию реферата.

Курс «Современная музыка» является весомой составляющей курса «История мировой музыки». Его содержание рассчитано на студентов всех специализаций специальности «музыкальное искусство». Курс должен способствовать формированию высокого профессионального и общекультурного уровня будущих специалистов. Помогает разобраться в сложных процессах академического музыкального искусства современности, а также накоплению слушательского опыта. Для успешного закрепления знаний по курсу, студенты ЗФО выполняют реферативную письменную работу.

Требования по оформлению реферата.

Реферат выполняется на листах формата А4 в компьютерном варианте. Поля: верхнее, нижнее – 2 см, правое – 3 см, левое – 1,5 см, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, интервал – 1,5, абзац – 1,25, выравнивание по ширине. Объем реферата 15-20 листов. Рисунки, таблицы, схемы, нотные примеры обязательны и подписываются (схемы и рисунки снизу, таблицы и нотные примеры сверху) располагаются в приложениях в конце работы, в основном тексте на них делается ссылка.

1. Нумерация страниц обязательна. Номер страницы ставится в левом нижнем углу страницы. Титульный лист не нумеруется.
2. Готовая работа должна быть скреплена папкой.
3. Реферат сдается преподавателю в указанный срок.
4. Реферат не будет зачтен в следующих случаях:
 - а) при существенных нарушениях правил оформления (отсутствует содержание или список литературы, нет сносок, номеров страниц и т.д.)
 - б) из-за серьезных недостатков в содержании работы (несоответствие структуры работы ее теме, неполное раскрытие темы, использование устаревшего фактического материала).

Возвращенный студенту реферат должен быть исправлен в соответствии с рекомендациями преподавателя.

Студент, не сдавший реферативную работу, к зачету по дисциплине не допускается.

При написании работы необходимо следовать следующим правилам:

Раскрытие темы реферата предполагает наличие нескольких источников (как минимум 4-5 публикаций, монографий, справочных изданий, учебных пособий) в качестве источника информации.

Подготовка к написанию реферата предполагает внимательное изучение каждого из источников информации и отбор информации непосредственно касающейся избранной темы. На этом этапе работы важно выделить существенную информацию, найти смысловые абзацы и ключевые слова, определить связи между ними.

Содержание реферата ограничивается 2-3 главами, которые подразделяются на параграфы (§§).

Сведение отобранной информации непосредственно в текст реферата, должно быть выстроено в соответствии с определенной логикой - плана работы. Работа состоит из трех частей: введения, основной части, заключения.

Во введении логичным будет обосновать выбор темы работы.

Актуальность - (почему выбрана данная тема, каким образом она связана с современностью?).

Цель (должна соответствовать теме); задачи (способы достижения заданной цели), отображаются в названии параграфов работы; историография (обозначить использованные источники с краткой аннотаций – какой именно источник (монография, публикация и т.п.), основное содержание в целом (1 абз.), что конкретно содержит источник по данной теме (2-3 предложения).

В основной части дается характеристика и анализ темы работы в целом, и далее - сжатое изложение выбранной информации в соответствии с поставленными задачами. Описание возможностей практического применения рассматриваемого теоретического вопроса.

В конце каждой главы должен делаться вывод (подвывод), который начинается словами: «Таким образом...», «Итак...», «Значит...», «В заключение главы отметим...», «Все сказанное позволяет сделать вывод...», «Подводя итог...» и т.д. Вывод содержит краткое заключение по §§ главы (объем 0,5 - 1 лист). В содержании не обозначается.

Заключение содержит те подвыводы по главам, которые даны в работе (1-1,5 листа). Однако, прямая их переписка нежелательна; выгодно смотрится заключение, основанное на сравнении.

Список использованной литературы. В списке указываются только те источники, на которые есть ссылка в основной части работы. Ссылка в основном тексте оформляется двумя способами:

- в квадратных скобках в самом тексте после фразы. [3, с. 52], где первая цифра № книги по списку использованной литературы, вторая цифра - № страницы с которой взята цитата.

- в подстрочнике. Цитата выделяется кавычками, затем следует номер ссылки. Нумерация ссылок на каждой странице начинается заново.

Библиографическое описание книги в списке использованной литературы оформляется в соответствии с ГОСТ, (фамилия, инициалы автора, название работы, город издания, издательство, год издания, общее количество страниц).

При использовании материалов из сети интернет необходимо оформить ссылку на использованный сайт. Приложения иллюстраций, таблиц, схем (если они есть).

Работа подается в двух вариантах печатном и электронном.

Реферат является самостоятельной работой студента и выполняется после тщательного изучения литературы по рассматриваемому вопросу.

Темы рефератов по дисциплине

«Современная музыка».

1. Французская группа «Шести». Жанровая направленность.
2. Новая венская школа и её представители.
3. И. Стравинский – композитор 1001 стиля.
4. Б. Барток. Концерт для скрипки с оркестром № 1.
5. К. Орф. Симфоническая кантата «Кармина Бурана».
6. К. Пердерецкий – самый яркий представитель польского авангарда.
7. А. Шнитке. Творческий портрет.
8. Г. Канчели. Симфоническое творчество.