**Требования к сдаче дифференцированного зачета по дисциплине**

**«Основы педагогического мастерства».**

Дисциплина «Основы педагогического мастерства» призвана подготовить компетентного педагога, способного на высоком профессиональном уровне самостоятельно, творчески и ответственно решать проблемы музыкального образования, осознать себя, оценить свои способности. Сформировать целостное представление о сущности педагогической деятельности, психолого-педагогическом содержании педагогического мастерства, практическом овладении педагогической техникой в контексте различных педагогических технологий. Освоение данного курса является необходимой основой для прохождения педагогической практики.

Зачет является формой проверки успешного выполнения студентами индивидуальных работ, усвоения лекционного учебного материала и вопросов семинарских занятий.

Зачет по предмету «Основы педагогического мастерства» дифференцированный. Знания, умения, навыки студентов оцениваются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

К сдаче зачета по дисциплине «Основы педагогического мастерства» допускаются студенты, выполнившие программу курса, индивидуальное творческое задание, вопросы семинарских занятий.

При этом учитываются уровень знаний студента, качество и полнота представленных материалов.

Без предоставления и оценивания всего объема работ, предусмотренных учебной программой дисциплины «Основы педагогического мастерства»,студент к зачету не допускается.

Зачет по дисциплине «Основы педагогического мастерства» может выставляться по итогам текущего контроля в течение семестра, на основании отлично представленных индивидуальных работ и письменных (устных) выступлений студента на семинарских занятиях.

Нарушение студентом дисциплины на зачете пресекается преподавателем вплоть до удаления с зачета.

Неявка на зачет без уважительной причины фиксируется преподавателем в зачетно-экзаменационной ведомости записью «не явился» и приравнивается к неудовлетворительной оценке.

Получив неудовлетворительную оценку, студент имеет право пересдать зачет два раза в соответствии с расписанием пересдачи зачетов, составленным деканатом.

**Вопросы к дифференцированному зачету.**

1. Понятие педагогического мастерства и его значение в формировании личности педагога.
2. Педагогическое мастерство и его элементы.
3. Личностный компонент: педагогическая направленность, профессионально – значимые качества педагога.
4. Профессиональные знания и умения педагога.
5. Способности к педагогической деятельности как элемент педагогического мастерства.
6. Деятельностный компонент: педагогическая технология, педагогическая техника.
7. Понятие педагогической культуры, ее значение в педагогической деятельности, основы элемента.
8. Педагогическая техника, понятие и его значение в деятельности педагога.
9. Культура внешнего вида педагога. Способы организации внешнего вида.
10. Основы мимической и пантомической выразительности педагога.
11. Культура речи педагога. Особенности устной речи, нормы речи, техники речи.
12. Саморегуляция. Мастерство учителя в самоуправлении.
13. Индивидуальный стиль деятельности педагога.
14. Культура общения. Понятие педагогическое общение.
15. Педагогическое общение и его функции.
16. Стили и структура педагогического общения.
17. Педагогический такт на уроке. Условия овладения педагогическим тактом.
18. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.
19. Условия эффективности убеждающего воздействия.
20. Внушение как способ педагогического воздействия. Виды и формы внушения.
21. Структура профессиональной компетентности педагога.
22. Конфликт. Его понятие и структура.
23. Виды конфликтов.
24. Проявление конфликтов в педагогической деятельности.
25. Способы и стили разрешения конфликтов.
26. Урок и его замысел.
27. Мастерство педагога в управлении познавательной деятельностью детей.
28. Понятие группы и групповой деятельности.
29. Виды и формы групповой деятельности.
30. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности.
31. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства.
32. Технология организации саморазвития педагога: методы, средства.
33. Культура современного учебного занятия.
34. Педагогическая импровизация.
35. Понятие педагогической технологии.
36. Ошибки и страхи в деятельности педагога.