# **Форма № Н- 3.03**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ**

**ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

### ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО

**Кафедра «Теория и история музыки»**

#### **Основы педагогического мастерства**

## ПРОГРАММА

**нормативной учебной дисциплины**

**подготовки** бакалавр

**направления** 6.020204 Музыкальное искусство

**специализации** «Хоровое дирижирование», «Академический вокал»,

«Народный вокал», «Эстрадный вокал», «Звукорежиссура»,

«Музыкальное эстрады», «Фортепиано», «Оркестровые

духовые и ударные инструменты», «Народные

инструменты», «Оркестровые струнные инструменты»,

«ТМК»

### ВСТУПЛЕНИЕ

Программа изучения нормативной учебной дисциплины «Основы педагогического мастерства» составлена в соответствии с образовательно-профессиональной программой по направлению 6.020204 «Музыкальное искусство» (программа подготовки бакалавра).

Изучение курса «Основы педагогического мастерства» является одной из важных составляющих в процессе формирования профессиональных компетенции будущего специалиста. Курс включает использование уже имеющихся теоретических знаний и формирует необходимые в музыкально-педагогической деятельности умения и навыки, развивает и совершенствует профессиональные качества, связанные с организацией, реализацией, руководством и управлением воспитательно-образовательным процессом. Систематизирует представления о целостности профессиональной деятельности педагога, его личности; способствует формированию гуманистической направленности, помогает осознать себя в роли педагога, оценить свои способности, степень готовности к учебно-воспитательной работе, развивает творчество, мастерство и культуру поведения, общения, речи, стимулирует формирование профессионально-значимых качеств.

**Междисциплинарные связи**: Изучение дисциплины «Основы педагогического мастерства» базируется на знаниях, полученных студентами при изучении дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Философия», «Эстетика», «Этика делового общения».

Программа учебной дисциплины состоит из трех содержательных модулей:

Содержательный модуль 1. Общие основы педагогического мастерства. Педагогическое мастерство как система.

Содержательный модуль 2. Педагогическое общение. Методы педагогического процесса.

Содержательный модуль 3. Специфика творчества в педагогической деятельности.

1. **Цель и задачи учебной дисциплины**

1.1. **Целью** преподавания учебной дисциплины «Основы педагогического мастерства» является: формирование у студентов-бакалавров осознанного отношения к профессии педагога-музыканта, его личности; к целостности своей профессиональной культуры и деятельности; гуманистической направленности мышления; особенностям педагогической техники в контексте различных педагогических технологий.

1.2. Основными **задачами** дисциплины «Основы педагогического мастерства» являются:

* обеспечить усвоение студентами знаний о структурных компонентах педагогического мастерства его сущности и содержании;
* способствовать самооценке студентами своих способностей, накоплению знаний по технологии организации педагогического взаимодействия;
* сформировать у студентов-бакалавров готовность к творческой деятельности, культурному саморазвитию, личностной педагогической культуры;
* воспитать у студентов аналитический, критический и конструктивный подходы к результатам своей профессиональной деятельности;
* стимулировать формирование у студентов профессионально значимых качеств, становление собственного стиля педагогической деятельности.

1.3.В результате изучения учебной дисциплины «Основы педагогического мастерства» студенты должны **знать:**

* основные компоненты педмастерства, педагогических способностей, специфику педагогической деятельности;
* базовые этапы и стили педагогического общения;
* основные технологии и техники осуществления учебно-воспитательного процесса с учащимися и их составные компоненты;
* различные формы организации педагогического взаимодействия;
* способы накопления профессионального опыта;

**уметь:**

* выбирать и использовать оптимальные формы, методы влияния на личность учащегося в соответствии с особенностями и ситуацией, творчески решать педагогические задачи;
* осуществлять профессиональное общение;
* организовывать различные формы взаимодействия субъектов педагогического процесса;
* расширять и реализовывать приемы педагогического воздействия в педагогическом процессе, знания о педагогическом мастерстве;
* анализировать собственную деятельность, формировать личностные качества, с целью совершенствования и повышения своей квалификации.

**владеть:**

* представлениями об организации и проведении процесса профессионального обучения и воспитания на основе эффективного комплексного использования элементов педагогического мастерства;
* психолого-педагогическим анализом умений и навыков, оценивать эффективность целостного педагогического процесса и отдельных его элементов;
* спецификой профессионально-педагогической деятельности; качествами, определяющими уровень профессионально-педагогического мастерства.

На изучение учебной дисциплины отводится 108 часа 3 кредита ECTS.

**2. Информационный объем дисциплины и виды учебной работы**

**2.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине. Тематический план учебной дисциплины**

**Содержательный модуль 1**. **Общие основы педагогического мастерства. Педагогическое мастерство как система.**

**Тема 1.1. «Педагогическая деятельность и педагогическое мастерство» (2 часа).**

Специфика педагогической деятельности. Педагогическое мастерство как система. Гуманистическая направленность личности педагога. Профессиональное знание. Педагогические способности. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.

**Тема 1.2. «Пути формирования и реализации педагогического мастерства» (2 часа). Семинарское занятие (2 часа).**

Формирование профессиональной готовности. Принципы изучения курса «Педагогическое мастерство». Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства. Мастерство педагога и опыт ученика.

**Тема 1.3. «Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства» (2 часа). Семинарское занятие (2 часа).**

Понятие педагогической техники. Типичные ошибки молодого педагога. Педагогическая целенаправленность и внешний вид педагога. Управление эмоциональным состоянием. Пантомимика. Мимика. Техника речи. Дыхание. Голос. Дикция. Ритмика. Речь и коммуникативное поведение педагога. Формы и коммуникативные качества педагогической речи. Функции педагогической речи. Особенности речи педагога. Пути совершенствования речи будущего педагога.

**Содержательный модуль 2. Педагогическое общение. Методы педагогического процесса.**

**Тема 2.1. «Мастерство педагогического взаимодействия. Педагогическое общение» (2 часа). Семинарское занятие (2 часа).**

Сущность педагогического взаимодействия. Педагогическое воздействие. Принципы педагогического взаимодействия. Педагогическое общение и его функции. Структура педагогического общения. Стили руководства и общения педагога. Стиль педагогического общения. Негативные модели педагогического общения.

**Тема 2.2. «Убеждение и внушение в педагогическом процессе» (2 часа). Семинарское занятие (2 часа).**

Убеждение как способ коммуникативного воздействия. Требования к убеждению. Логика доказательства. Роль внушения в педагогическом процессе. Виды внушения. Формы педагогического внушения и условия их эффективности. Самовнушение. Внушение и релаксация. Техника внушающего педагогического воздействия. Внушаемость и её причины. Взаимосвязь убеждения и внушения.

**Тема 2.3. «Понятие конфликта в педагогике. Конфликтные ситуации» (2 часа). Семинарское занятие (2 часа).**

Понятие конфликта в педагогике. Конфликтные ситуации и их разрешение. Динамика конфликта.

**Тема 2.4. «Стили поведения в ситуациях разногласия» (2 часа). Семинарское занятие (2 часа).**

Основные стили поведения в ситуациях разногласия. Стиль конкуренции (соперничества). Стиль уклонения (ухода). Стиль приспособления. Стиль компромисса. Стиль сотрудничества. Общий подход к управлению конфликтными ситуациями.

**Содержательный модуль 3.** **Специфика творчества в педагогической деятельности.**

**Тема 3.1. «Педагогическое мастерство в контексте компетентностного подхода» (2 часа). Семинарское занятие (2 часа).**

Знания, умения и навыки как результаты образования в традиционном подходе. Компетентностный подход в образовании. Базовые понятия. Структура компетентности. Синергетический, личностно-ориентированный и деятельностный подход в определении ключевых компетентностей. Определение содержания ключевых компетентностей в зарубежных исследованиях. Сущностный смысл ключевых компетентностей. Характерные признаки ключевых компетентностей. Требования к содержанию и организации образовательного процесса, ориентированного на формирование компетентностей.

**Тема 3.2. «Творчество в деятельности современного педагога» (2 часа). Семинарское занятие (2 часа).**

Творчество. Творческий подход к педагогической деятельности. Творческая природа педагогической деятельности учителя. Основные критерии педагогического творчества. Формирование творческой составляющей личности педагога. Основные условия развития творчества педагога.

**2.2. Содержание самостоятельной работы дисциплины (74 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Современные требования к педагогу. |
| 2 | Историческое развитие требований к педагогу-мастеру. |
| 3 | Понятие педагогического мастерства, общая характеристика. |
| 4 | Структура педагогического мастерства, характеристика составных элементов. |
| 5 | Понятие педагогического стиля и природной обусловленности типологических особенностей личности. |
| 6 | Типологии стилей педагогической деятельности учителя. |
| 7 | Сущность профессионального самообразования педагога. |
| 8 | Необходимость личностного саморазвития и самосовершенствования стиля педагогической деятельности. |
| 9 | Педагогическое внимание и его специфика. |
| 10 | Методы завоевания внимания. |
| 11 | Упражнения на формирование наблюдательности, внимания и его видов. |
| 12 | Педагогическая техника и её компоненты. |
| 13 | Типичные ошибки молодых педагогов. |
| 14 | Культура внешнего вида. |
| 15 | Упражнения на коррекцию осанки и походки. |
| 16 | Понятие, функции и средства педагогического общения. Причины, препятствующие установлению оптимального уровня педагогического общения. |
| 17 | Педагогическое воздействие в общении с ребёнком. |
| 18 | Методы самодиагностики эффективности педагогической деятельности и общения. |
| 19 | Основные признаки конфликта. |
| 20 | Разновидности конфликтов. |
| 21 | Стадии развития конфликта. |
| 22 | Техника разрешения конфликта. |
| 23 | Соотношение понятий «педагогическая профессия», «педагогическая специальность», «педагогическая квалификация». |
| 24 | Понятие «педагогическая деятельность», ее сущность. |
| 25 | Технология организации коллективной творческой деятельности. |
| 26 | Использование деловых игр для активного общения на занятиях. |
| 27 | Создание ситуации успеха – залог творческой активности детей. |
| 28 | Методика организации и проведения беседы. |
| 29 | Понятие профессиональной готовности к педагогической деятельности. |
| 30 | Характеристика педагогического творчества. |

**3. Рекомендуемая литература**

**основная:**

1. Байденко В.И. Компетенции в профессиональном образовании (к освоению компетентностного подхода // Высшее образование в России. – 2004. №11. – С 43-49.
2. Булатова О.С. Педагогический артистизм / учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений – М., 2001, – 240 с.
3. Введение в педагогическую деятельность / учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / А.С. Роботова, Т.В, Леонтьева. – М., 2002, – 47 с.
4. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004, – 20 с.
5. Креативная педагогика. Методология, теория, практика под ред. Попова В.В., Круглова Ю.Г., М. Бином, Лаборатория знаний, 2012.
6. Морева Н.А. Основы педагогического мастерства. Практикум. – М: Просвещение, 2006, – 191с.
7. Неудахина Н.А. Основы педагогического мастерства. /учебно-метод. Пособие. – Барнаул: Изд-во Алт ГТУ, 2002, – 85 с.
8. Осипова С.И. Основы педагогического мастерства / уч. пособие ИЦМиЗ СФУ, – Красноярск, 2007, – 96 с.
9. Основы педагогического мастерства: уч. пособие / под ред. И.А. Зюзюна, – М.: Просвещение, 1989, – 302 с.
10. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение. – М., 2009.
11. Приходько Н.И. Формирование индивидуального стиля педагогической деятельности учителя общеобразовательной школы / авто-реф. дис. к.п.н., – Кемерово, 2005, – 24 с.
12. Татур Ю.Г. Компетентность в структуре модели подготовки специалиста // Высшее образование сегодня. № 3. – С 23-28.
13. Шадриков В.Д. Новая модель специалиста: инновационная подготовка и компетентностный подход // Высшее образование сегодня. – 2004. №8. – С 12-17
14. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства. /учеб. пособие. Оренбургский гос. ун., – Оренберг, 2004, – 205 с.

**дополнительная литература:**

1. Андреев В.И. Деловая риторика: практический курс делового общения и ораторского мастерства. – М., 1995, – 56 с.
2. Баткина И.Б. Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы как социальное явление. – Воронеж. 1996, – 110 с.
3. Гершунский Б.С. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов в образовании // Педагогика, 2002, №7, – С. 4-10.
4. Дмитриев А.В. Конфликтология: учеб пособие. – М., 2002, – 204 с.
5. А.В. Коржуев, Н.Ю. Кудзиева, В.А. Попков. Толерантность в контексте педагогической культуры преподавателя вуза // Педагогика 2003. №5, – С 27-32.
6. Коммуникативная культура учителя: (методические материалы к аттестации) / авт. – составитель О.В. Фролушкина – СПБ., 1996, – 36 с.
7. Кузьмина Н.В. Творческий потенциал специалиста. Акмеологические проблемы развития // Гуманизация образования. – 1995. - № 1. - С.41 – 53.
8. Кузьмина, Н.В. Способности, одаренность, талант учителя/Н.В. Кузьмина. – Л., Знание, 1985. – 32с.
9. Кузьмина, Н.В. Формирование педагогических способностей/Н.В. Кузьмина .Л.: ЛГУ 1961. – 98 с.
10. Кузьмина, Н.В., Карпов, В.В., Варфоломеева, Л.Е. Согласование требований государственных образовательных стандартов к уровню профессионального образования преподавателей, педагогов, учителей, воспитателей/Н.В. Кузьмина, ВВ. Карпов, Л.Е. Варфоломеева. – М., СПб.: 1998. – 120с.
11. Кузьмина, Н.В., Реан, А.А. Профессионализм педагогической деятельности/Н.В. Кузьмина, А.А. Реан. – СПб., Рыбинск: МААН, 1993. – 54 с.
12. Кукушкин B.C. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие. – Ростов-на-Дону, 2002, – 150 с.
13. Кухарев Н.В. На пути к профессиональному совершенству. – М.,1990, – 96 с.

**интернет-ресурсы**

1. <http://prepodi.ru> – сайт для преподавателей
2. <http://festival.1september.ru> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
3. <http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»
4. <http://metodsovet.su> – методический портал учителя
5. <http://nsportal.ru/blog/nachalnoe-i-srednee-professionalnoe-obrazovanie/2012/12/20/elektronnoe-posobie-po-osnovam> – электронное пособие по «Основам педагогического мастерства»
6. <http://window.edu.ru/resource/657/19657> – Основы педагогического мастерства для преподавателей и студентов вузов и колледжей: Учебное пособие
7. <http://www.alleng.ru/d/ped/ped008.htm> – Основы педагогического мастерства.  Якушева С.Д.
8. <http://www.alleng.ru/edu/ped2.htm> – учебники, словари по педагогике и педагогической деятельности
9. <http://www.chem-astu.ru/chair/study/ped-master/> – Неудахина Н.А. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие.
10. Коротаева Е. В. Основы педагогических взаимодействий: учебное пособие [Электронный ресурс] / М. Берлин : Директ-Медиа,2014. –  
    160 с. – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275102>
11. Лихачев, Б. Т. Педагогика: курс лекций [Электронный ресурс] / М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС,2010. – 648с. – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56553>
12. Сальникова О. А. Совершенствование коммуникативной компетенции учителя. Конспекты лекций. Тренинги [Электронный ресурс] / М. : Флинта,2011. – 44 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83546>

**4. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения:**

Лекционный курс основывается на сочетании классических образовательных технологий и технологий проблемного обучения. Часть лекционных занятий может быть проведена с использованием информационно-коммуникационных технологий. Семинарские занятия строятся на применении комплексных индивидуальных и групповых заданий, предполагающих предварительную самостоятельную подготовку.

**5. Форма итогового контроля успеваемости:** дифференцированный зачет VIII семестр

**6. Средства диагностики успешности обучения**: конспект, коллоквиум, индивидуальная творческая работа, контрольная письменная работа, защита презентации, индивидуальный и фронтальный опрос на семинарских занятиях.

Примечание:

1. Программа нормативной учебной дисциплины определяет место и значение учебной дисциплины, ее общее содержание и требования к знаниям и умениям. Программа нормативной учебной дисциплины является составной частью государственного стандарта высшего образования. Программа выборочной учебной дисциплины разрабатывается высшим учебным заведением.

2. Форма предназначена для составления рабочей программы учебной дисциплины.

3. Формат бланка А4 (210 297 мм.).