

## Вопросы к экзамену

1. Черты стиля Ф. Шопена.
2. Творческий портрет Г. Берлиоза
3. Дж. Россини – выдающееся явление в итальянской оперной музыке.
4. Творческий портрет Вагнера
5. Дж. Верди – классик мирового оперного искусства.
6. Характерные черты стиля Й. Брамса.
7. Чешская музыкальная культура.
8. Творческий портрет Ж. Бизе.
9. А. Брукнер – выдающийся представитель позднего романтизма.
10. Творческий портрет Р. Штрауса.
11. Г. Малер – великий композитор-симфонист.
12. Творческий портрет М. Равеля.
13. К. Дебюсси – выдающийся представитель французской культуры
14. Импрессионизм в музыке.
15. Творческий портрет Дж. Пуччини.
16. Драматургия Четвёртой симфонии Й. Брамса
17. Образ Кармен из одноимённой оперы Ж. Бизе.
18. Драматургия оперы «Летучий голландец» Р. Вагнера.
19. «Пер Гюнт» Э. Грига.
20. Прелюдии К. Дебюсси в контексте стиля композитора.
21. Контраст как основа драматургии оперы «Риголетто» Дж. Верди.
22. Вокальное творчество Э. Грига.
23. Драматургия Четвёртой «Романтической» симфонии А. Брукнера.
24. Сквозное развитие на примере Симфонии № 9 «Из Нового Света».
25. Драматургия оперы «Тоска» Дж. Пуччини.
26. Драматургия Первой симфонии Малера.
27. Опера «Аида» Дж. Верди.
28. Симфоническое творчество М. Равеля. «Болеро».
29. Новаторство «Фантастической» симфонии Г. Берлиоза.
30. Новаторская трактовка миниатюр в творчестве Шопена.

