

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

РАЗДЕЛ I. ИНСТРУМЕНТОВКА ДЛЯ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА. (III СЕМЕСТР)

Тема 1. Инструментовка для камерного оркестра.

1. Струнные инструменты.
2. Альтовый ключ.
3. Теноровый ключ.
4. Струнный оркестр.
5. Партитуры для струнного оркестра.

Термины: скрипка, альт, виолончель, контрабас, дивизи, пиццикато, двойные ноты.

Выполнить:

1. Задачи по инструментовки для камерного оркестра.

Литература: [1], [2], [3], [5].

Тема 2. Инструментовка деревянно-духовой группы.

1. Группа деревянных духовых инструментов.
2. Правила инструментовки деревянно-духовой группы.

Термины: флейта, гобой, кларнет, фагот, передувание.

Выполнить:

1. Задачи по инструментовки для деревянно-духовой группы оркестра.

Литература: [1], [2], [3], [5].

Тема 3. Инструментовка медно-духовой группы.

1. Группа медных духовых инструментов.
2. Транспонирующие инструменты.

Термины: труба, валторна, тромбон, туба, «тяжелая медь», передувание.

Выполнить:

1. Задачи по инструментовки для медно-духовой группы оркестра.

Литература: [1], [2], [3], [5].

Тема 4. Партитура симфонического оркестра.

1. Партитура симфонического оркестра.
2. Строение партитуры. Принцип деления оркестровых групп. Акколады. Ключи.
3. Терминология. Знаки.
4. Партитурные обозначения. Обозначение ударных инструментов без определённой высоты звука (на нитке).
5. Малый симфонический оркестр.

6. Большой симфонический оркестр.

Термины: партитура, оркестровые группы.

Выполнить:

1. Задачи по инструментовки для малого и большого составов симфонического оркестра.

Литература: [1], [2], [3], [5].

РАЗДЕЛ II. АРАНЖИРОВКА. (IV СЕМЕСТР)

Тема 5. Мелодия.

1. Регистры.
2. Соло, унисон.
3. Аккордовое и интервальное удвоение мелодии.

Термины: партитура, оркестровые группы.

Выполнить:

1. Задачи по инструментовки для малого и большого составов симфонического оркестра.

Литература: [4].

Тема 6. Гармония.

1. Аккорды.
2. Голосоведение.
3. Диссонансы в гармонии.
4. Оркестровая ритмика.

Термины: партитура, оркестровые группы.

Выполнить:

1. Задачи по инструментовки для малого и большого составов симфонического оркестра.

Литература: [4].

Тема 7. Полифония.

1. Многоголосная мелодия.
2. Диссонансы в полифонии.
3. Канон и fuga.

Термины: партитура, оркестровые группы.

Выполнить:

1. Задачи по инструментовки для малого и большого составов симфонического оркестра.

Литература: [4].