

Основная литература:

1. [Вахромеев, В. А. Элементарная теория музыки / В. А. Вахромеев. – М. : Музыка, 2006. – 254 с.](#)
2. [Виноградов, Г. Занимательная теория музыки / Г. Виноградов, Е. Красовская. - М. : Сов. композитор, 1991. – 192 с.](#)
3. [Островский, А. Сольфеджио. Выпуск II / А. Островский, С. Соловьев, В. Шокин. – М. : Музыка, 1974. – 272 с.](#)
4. [Павлюченко, С. Элементарная теория музыки / С. Павлюченко. – Л. : Музгиз, 1946. – 159 с.](#)
5. [Побережна, Г. Загальна теорія музики / Г. Побережна, Т. Щериця. - К. : Вища школа, 2004. – 303 с.](#)
6. [Способин, И. Элементарная теория музыки / И. Способин. - М. : Гос. муз. издательство, 1963. – 121 с.](#)
7. [Теремова, Т. Элементарная теория музыки. Рабочая тетрадь. Ч. 1 / Т. Теремова. – Луганск, 2015. – 76 с.](#)
8. [Теремова, Т. Элементарная теория музыки. Рабочая тетрадь. Ч. 2 / Т. Теремова. – Луганск, 2016. – 70 с.](#)
9. [Хвостенко, В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки / В. Хвостенко. – М. : Музыка, 1965. – 284.](#)

Дополнительная литература:

10. Основы теоретического музыкознания / под ред. М. Ройтерштейна. М. : Академия, 2003. – 272 с.
11. Тихонова Т. О нотной грамоте в музыкально-теоретических курсах. Л. : Музыка, 1977. – 126 с.