

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Виноградов К. П. Работа над дикцией в хоре / К. П. Виноградов. – М. : Музыка, 1967. – 102 с. ***](#)
2. [Гарбузов Н. А. Внутризонный интонационный слух и методы его развития / Н. А. Гарбузов. – М. – Л. : Гос. муз.изд-во, 1951. – 64 с.](#)
3. [Дмитриевский Г. А. Хороведение и управление хором / Г. А. Дмитриевский. – М. :Музгиз, 1957. – 106 с.](#)
4. [Єгоров О. Є. Теорія і практика роботи з хором. / О. Є. Єгоров. – К. : Держ. вид-во образотв. мистецтва і муз.літ. УРСР, 1961. – 239 с. ***](#)
5. [Живов В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика : учеб.пособ. для студ. высш. учеб. заведений / В. Л. Живов. – М. :Гуманит. изд. центр Владос, 2003. – 272 с.](#)
6. [Калугина Н. В. Методика работы с русским народным хором / Н. В. Калугина. – М. : Музыка, 1977. – 256 с. ***](#)
7. [Краснощеков В. И. Вопросы хороведения / В. И. Краснощеков. – М. : Музыка, 1969. – 300 с.](#)
8. [Красотина Е. А. Хрестоматия по дирижированию хором / Е. А. Красотина, К. Р. Рюмина, Ю. Е. Левит. – Вып III. – М. : Музыка, 1972. – 247 с.](#)
9. [Лашенко А. П. Хоровая культура: аспекты изучения и развития / А. П. Лашенко. – К. : Муз. Україна, 1989. – 136 с.](#)
10. [Мархлевський А. Ц. Практичноснови роботи в хоровому класі / А. Ц. Мархлевський. – К. : Муз. Україна, 1986. – 96 с. – \(Серія «Музикантові-педагогу»\). ***](#)
11. [Падалко Л. О. Виховання ансамблю в хорі / Л. О. Падалко. – К. :Мистецтво, 1969. – 182 с. ***](#)
12. [Попов С. В. Организационные и методические основы работы самодеятельного хора / С. В. Попов. – М. : Гос. муз.изд-во, 1961. – 124 с.](#)
13. [Романовский Н. В. Хоровой словарь / Н. В. Романовский. – 3-е изд., испр. – Л. : Музыка, 1980. –144 с.](#)
14. [Самарин В. А. Хороведение и хоровая аранжировка : учеб.пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений./ В. А Самарин. – М. : Изд. центр «Академия», 2002. – 352 с.](#)
15. [Соколов В. Г. Работа с хором / В. Г. Соколов. – М. : Сов. Россия, 1959. – 159. с](#)
16. [Осеннева М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : учеб.пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. – М. : Изд. центр «Академия», 2003. – 192 с.](#)
17. [Ушкарев А. Основы хорового письма : учебник. / А. Ушкарев. – М. : Музыка, 1982. – 231 с., нот. ***](#)
18. [Хор и управление им : Пособие для хоровых дирижеров. — 3-е изд. — М. : Музыка, 1961. — 241 с](#)

Дополнительная литература:

19. [Асафьев Б. В. О хоровом искусстве :сб. статей / Б. В. Асафьев ; сост. и коммент. А. Павлова-Арбенина. – Л. : Музыка, 1980. – 216 с.](#)
20. [Евграфов Ю. А. Элементарная теория мануального управления хором. / Ю. А. Евграфов. – М. : Музыка, 1995. – 16 с.](#)
21. [Казачков С. А. От урока к концерту / С. А. Казачков. — Казань : Изд-во Казанского ун-та, 1990. — 173 с.](#)
22. [Пігров К. К. Керування хором / К. К. Пігров. – Вид. 2-ге, випр. і доп.– К. : Держ. вид-во образотв. мистецтва і муз.літ. УРСР, 1962. – с.204.](#)

23. Работа в хоре : сборник статей / под ред. Д. Локшина. — М. :Профиздат, 1960. — 298 с.
24. Шамина Л. В. Работа с самодеятельным хором / Л. В. Шамина. — М. : Музыка, 1981. — 165 с. ***

Интернет-источники:

25. Энциклопедия: [Электронный ресурс]. = Режим доступа: <http://www.belcanto.ru/dic.html>
26. Монографии по истории и теории хорового исполнительства [Электронный ресурс]. = Режим доступа: <http://hor.by/methodus/bibliography/books-2/>
27. В помощь регенту: [Электронный ресурс]. = Режим доступа: <http://helpregent.com/>
28. Белорусский хоровой портал: [Электронный ресурс]. = Режим доступа: <http://hor.by/methodus/bibliography/books-2/>