

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. Понятие национальной народной вокальной школы, становление и развитие.
2. Фольклор, как важнейшее составляющее славянской культуры.
3. Строение голосового аппарата певца.
6. Основные характеристики обрядового фольклора.
7. Понятие дыхания в пении с точки зрения современной науки.
8. Вокалисты (привести примеры всех типов певческих голосов), оказавшие влияние на эстетику эталонного звучания народно-певческих голосов и формирование певца-актёра.
9. Артикуляция в пении.
10. Разновидности исторических песен.
11. Влияние исторических событий начала 20в. в России на становление профессиональной народно-певческой школы.
12. Вокально-методические принципы Н.К.Мешко.
13. Роль профессиональных и государственных народных вокальных коллективов в популяризации народной певческой традиции.
14. Грудноорезонирование в народном пении.
15. Аутентичное пение как главное составляющее народной песенности.
16. Тесситурные и тембровые характеристики исполнительского искусства.
17. Плачи и причитания. Особенности жанра.
18. Историческое значение былинных эпосов.
19. Лирические песни. Виды и жанры.
20. Фольклорные ансамбли. Сохранение и популяризация традиционного пения.