

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература:

1. Гарбузов Н. А. Внутризонный интонационный слух и методы его развития. — М. : Музгиз, 1951. — 64 с.
2. Дмитриевский Г. А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс. — изд. 2-е. — М. : Музгиз, 1959. — 216 с.
3. Єгоров О. Теорія і практика роботи з хором. — К. : Музгиз, 1961. — 237 с.
4. Живов В. Л. Исполнительский анализ хорового произведения. — М. : Музыка, 1987. — 95 с.
5. Калугина Н.В. Методика работы с русским народным хором / Н.В.Калугина. — М.: Музыка, 1977. — 256 с.
6. Краснощеков В.И. Вопросы хороведения / В. И. Краснощеков. — М.: Музыка, 1969. — 300 с.
7. Красотина Е. Хрестоматия по дирижированию хором : в четырех выпусках. Вып. 1 / Е. Красотина, К. Рюмина, Ю. Левит. — М. : Музыка, 1994. — 163 с.
8. Лашенко А. П. Хоровая культура : аспекты изучения и развития. — К. : Музична Україна, 1989. — 132 с.
9. Мархлевський А. Ц. Практичні основи роботи в хоровому класі. — К. : Муз. Україна, 1986. — 96 с.
10. Падалко Л.О. Виховання ансамблю в хорі / Л.О. Падалко. — К.: Мистецтво, 1969. — 182 с.
11. Попов С. В. Организационные и методические основы работы самодеятельного хора. — М. : Музгиз, 1957. — 110 с.
12. Романовский Н. В. Хоровой словарь / Н.В. Романовский. — 3-е изд., испр. — Л.: Музыка, 1980. —144 с.
13. Самарин В. А. Хороведение и хоровая аранжировка: учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений./ В.А Самарин. — М.: Академия, 2002. — 352 с.
14. Соколов В. Г. Работа с хором. — изд. 2-е, перераб. и доп. — М. : Музыка, 1983. — 190 с.
15. Осеннева М.С., Самарин В.А. Хоровой класс и практическая работа с хором : учеб. пособ. — М. : Академия, 2003. — 192 с.
16. Ушкарев А. Основы хорового письма: учебник. / А. Ушкарев. — М.: Музыка, 1982. — 231 с., нот.

### Дополнительная литература

17. Асафьев Б. В. О хоровом искусстве : сб. ст. / сост. А. Павлова-Арбенина. — Л. : Музыка, 1980. — 216 с.
18. Виноградов К. П. Работа над дикцией в хоре / К. П. Виноградов. — М. : Музыка, 1967. — 102 с.
19. Евграфов Ю. А. Элементарная теория мануального управления хором. / Ю. А. Евграфов. — М.: Музыка, 1995. — 16 с.
20. Казачков С. А. От урока к концерту. — Казань : Изд-во Казанского ун-та, 1990. — 173 с.

21. Пигров К. Руководство хором / К. Пигров; под ред. К. Птицы. — М. : Музыка, 1964. — 220 с.

22. Работа в хоре: сборник статей / под ред. Д. Локшина. — М. : Профиздат, 1960. — 298 с.

23. Шамина Л. В. Работа с самодеятельным хоровым коллективом. — 4-е изд. — М. : Музыка, 1988. — 173 с.

#### Интернет-источники:

24. Энциклопедия: [Электронный ресурс]. = Режим доступа: <http://www.belcanto.ru/dic.html>

25. Монографии по истории и теории хорового исполнительства [Электронный ресурс]. = Режим доступа: <http://hor.by/methodus/bibliography/books-2/>

26. В помощь регенту: [Электронный ресурс]. = Режим доступа: <http://helpregent.com/>

27. Белорусский хоровой портал: [Электронный ресурс]. = Режим доступа: <http://hor.by/methodus/bibliography/books-2/>