

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре. — переизд. — М. : Музыка, 2009. — 182 с.
2. Александров А. Я. Школа игры на трехструнной домре. — М. : Музыка, 1990. — 175 с.
3. Милушкин А. А., Школа игры на контрабасе, Ч. 1 / ред. В. Зиновича, А. Астахова, В. Шестакова. — М. : Музгиз, 1961. — 140 с.
4. Альбом баяниста. Вып. 4-й / сост. В. Розанов. — М. : Сов. композитор, 1960. — 66 с.
5. Говорушко П. Школа игры на баяне. — Л. : Музыка, 1973. — 140 с.
6. Избранные этюды : для скрипки; 1-3 классы ДМШ / сост. К. Фортунатов. — М. : Кифара, 1996. — 56 с.
7. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре / М. Каркасси.— М.: Музыка, 1977.
8. Легкие пьесы : для баяна. Вып. 2 / сост. В. Горохов. — переизд. — М. : Сов. композитор, 1962. — 73 с.
9. Лысаковский О. Школа игры на скрипке / О. Лысаковский. — К.: Музична Україна, 1967.- 145 с. С.62-75.
10. Лысенко Н. Школа игры на четырехструнной домре / ред. А. Н. Димитров. — К. : Музична Україна, 1989. — 151 с.
11. Лихачев Ю. Я., Программа по домре : современная развивающая методика обучения / Ю. Лихачев. — СПб : Композитор, 2013. — 62 с.
12. Николаев А. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре /А. Николаев. —М.: Музыка,— 1985.
13. Петрик В. В. Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару по класу домри : навч. посіб. — Луганськ : Луганськ-Арт, 2009. — 127 с.
14. Чайкин Н., Детский альбом : для баяна / Н. Чайкин. — М. : Музыка, 1969. — 52 с.
15. Свиридов Н. Основы методики обучения игре на домре. — Л. : Музыка, 1968. — 77 с.
16. Сурков А. Пособие для начального обучение игре на готово-выборном баяне / А. Сурков. М.: Музыка,1973.
17. Хрестоматия для скрипки. Пьесы, произведения крупной формы : 3-4 классы ДМШ, Ч. 2 / сост. Ю. Уткин. — М. : Музыка, 2008. — 111 с.
18. Хрестоматия для скрипки. Пьесы, произведения крупной формы : 4-5 классы ДМШ / сост. Ю. Уткин. — М. : Музыка, 1990. — 110 с.