

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Хачатурян А., Мазурка из музыки к драме М. Лермонтова "Маскарад" \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 14 с.](#)
2. [Каччини Дж., Ave Maria \(ля - минор\) \[партитура\] : для оркестра народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 10 с.](#)
3. [Каччини Дж., Ave Maria \(фа - минор\) \[партитура\] : для оркестра народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 10 с.](#)
4. [Хрестоматия оркестра русских народных инструментов для ДМШ : партитура, Ч. 1 : Народные мелодии / сост. В. Пертров. — М. : Музыка, 1985. — 143 с.](#)
5. [Хачатурян А., Лезгинка \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 34 с.](#)
6. [Товпеко М., Свенская ярмарка \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 32 с.](#)
7. [Хондо Н., Восемь восьмых \[партитура\] : концертная пьеса для баяна и оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 34 с.](#)
8. [Товпеко М., Фантазия на темы песен о Великой Отечественной войне \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 39 с.](#)
9. [Концертные пьесы для русского народного оркестра \[партитура\] : репертуарный сборник. Вып. 4 / сост. А. А. Афанасьева. — Кемерово : КГУКИ, 2011. — 84 с.](#)
10. [Хрестоматия оркестра русских народных инструментов для ДМШ : партитура, Ч. 2 : Русские композиторы / сост. В. Петров. — М. : Музыка, 1986. — 143 с.](#)
11. [Шахматов Н., Две русские народные песни : обработка для оркестра русских народных инструментов \[партитура\]. — Л. : Музыка, 1978. — 32 с.](#)
12. [Тростянский Е., Гротеск и размышление \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 19 с.](#)
13. [Хрестоматия оркестра русских народных инструментов для ДМШ : партитура, Ч. 3 : Зарубежные композиторы / сост. В. Петров. — М. : Музыка, 1988. — 127 с.](#)
14. [Чайковский П. И., Трепак из балета "Щелкунчик" \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 13 с.](#)
15. [Огинский М., Полонез \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 7 с.](#)
16. [Булахов П., Гори, гори, моя звезда \(русский романс\) \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 26 с.](#)
17. [Паганини Н., Венецианский карнавал \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\], 1991. — 45 с.](#)

18. [Товпеко М., Фантазия на темы песен М. Блантера \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 58 с.](#)
19. [Репертуар для ансамблей русских народных инструментов : ансамбли баянов. Вып. 25 / сост. В. Розанов. — М. : Сов. композитор, 1974. — 66 с.](#)
20. [Будашкин Н., Русская увертюра \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — М. : Музыка, 1970. — 46 с.](#)
21. [Мусоргский М., Богатырские ворота из цикла "Картинки с выставки" \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 26 с.](#)
22. [Пьесы для оркестра народных инструментов \[партитура\] / ред. Я Ф. Зирянов. — К. : Музична Україна, 1973. — 51 с.](#)
23. [Зубицкий В., Omaggio ad Astor Piazzolla \[Посвящение Астору Пьяццолла\] \[партитура\] : концерт для аккордиона и оркестра. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 135 с.](#)
24. [Золотарев В., Диковинка из Дюссельдорфа \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 9 с.](#)
25. [Лапошко Д., Калинка : поппури на темы русских народных песен \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 4 с.](#)
26. [Лапошко Д., Наигрыши : пьеса на русские народные темы \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 4 с.](#)
27. [Товпеко М., Праздничная увертюра \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 30 с.](#)
28. [Лапошко Д., Фантазия на русские темы \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 18 с.](#)
29. [Из репертуара государственного республиканского русского народного ансамбля "Россия" \[партитура\] / сост. В. Гридин, Б. Иванов. — М. : Музыка, 1990. — 191 с.](#)
30. [Русские народные песни и романсы \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов / сост. Н. Селицкий. — Л. : Музыка, 1973. — 97 с.](#)
31. [Гуно Ш., Увертюра к опере Ромео и Джульетта \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 11 с.](#)
32. [Товпеко М., Парафраз "Ой, при лужке" \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 30 с.](#)
33. [Глинка М., Марш Черномора из оперы "Руслан и Людмила" \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 12 с.](#)
34. [Хрестоматия оркестра русских народных инструментов для ДМШ : партитура, Ч. 4 : Советские композиторы / сост. В. Петров. — М. : Музыка, 1989. — 159 с.](#)
35. [Лядов А., Четыре пьесы из цикла "Восемь русских народных песен" \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 18 с.](#)
36. [Листов К., В землянке \[партитура\] : для голоса в сопровождении оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 26 с.](#)

37. [Ибер Ж., Симфоническая сюита "Париж" \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 36 с.](#)
38. [Глинка М., Арабский танец из оперы "Руслан и Людмила" \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 7 с.](#)
39. [Лапошко Д., Выйду на улицу - Семёновна : поппури на две народные темы \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 36 с.](#)
40. [Власов А., Фонтану Бахчисарайского дворца \[партитура\] : для сопрано в сопровождении оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 36 с.](#)
41. [Косма В., Французская баллада : композиция на тему В. Космы "Осенние листья" \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 9 с. :](#)
42. [Городовская В., Концертные вариации на тему русской народной песни "Калинка" \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 56 с.](#)
43. [Городовская В., Степь да степь кругом : русская народная песня \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 15 с.](#)
44. [Городовская В., Испанский сувенир \[партитура\] : рапсодия для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 31 с.](#)
45. [Бартók Б., Венгерская народная песня из цикла фортепианных пьес "Детям" \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 11 с.](#)
46. [Андреев В., Бабочка : вальс \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 7 с.](#)
47. [Цыганков А., Пьеса - шутка на тему русской народной песни "Перевоз Дуня держала" \[партитура\] : для домры с оркестром. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 39 с.](#)
48. [Вивальди А., Концерт \(соль-мажор\) \[партитура\] : для оркестра. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 35 с.](#)
49. [Бородин А., Грезы \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 4 с.](#)
50. [Афанасьев А. - Е. Тростянский, Гляжу в озера синие \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 14 с.](#)
51. [Цыганков А., Мардяндя \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 13 с.](#)
52. [Пьяццолла А., Milonga del Angel \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 20 с.](#)
53. [Хрестоматия по дирижированию : клавир : пособие для молодого дирижера оркестра русских народных инструментов. Вып. 2 / сост. А. Поздняков. — М. : Сов. композитор, 1977. — 27 с.](#)
54. [Федосеев В., Вечерний звон : фантазия на тему русской народной песни \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 8 с.](#)

55. [Чайковский П. И., Времена года \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 122 с.](#)
56. [Дунаевский И., Весна идет \[партитура и партии\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 45 с.](#)
57. [Чайковский П. И., Трепак из балета "Щелкунчик" \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 13 с.](#)
58. [Хондо Н., Болгарское концертно \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 45 с.](#)
59. [Пиццигони П., Свет и тени : вальс-мюзетт \[партитура\] : для оркестра русских народных инструментов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 14 с.](#)

Дополнительная литература

1. Авксентьев В. Оркестр русских народных инструментов. – М., 1962
2. Блок В. Оркестр русских народных инструментов. – М., 1986
3. Имханицкий М. Новые тенденции в современной музыке для русского народного оркестра. – М., 1981
4. Имханицкий М. Переложения музыкальной классики в современном репертуаре русского народного оркестра // Музыкальная классика в современном исполнительстве и педагогике. Труды ГМПИ им. Гнесиных, вып. 53 / Ред.-сост. А. Малиновская. – М., 1981
5. Колчева М. Творческая деятельность В. В. Андреева и его великорусского оркестра // Вопросы музыкального исполнительства и педагогики. Труды ГМПИ им. Гнесиных, вып. 24 / Ред.-сост. А. Малиновская. – М., 1976
6. Максимов Е. Ансамбли и оркестры гармоник. 3-е изд. – М., 1979
7. Мицкевич, Н.А. Методика обучения игре на народных музыкальных инструментах. Общий курс. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово:Кем ГИК, 2007. — 104 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/46011>
8. Максимов Е. Оркестры и ансамбли русских народных инструментов. – М., 1983
9. Пересада А. Оркестры русских народных инструментов: справочник. – М., 1985
10. Польшина А. Формирование оркестра русских народных инструментов на рубеже XIX-XX веков. Оркестр русских народных инструментов в творчестве композиторов XX века: лекции к курсу «История исполнительства на русских народных инструментах» для студентов музыкальных вузов. – М., 1977-1978
11. Прокопенко Н. Устройство, хранение и ремонт народных музыкальных инструментов. – М., 1977
12. Ризоль Н. Очерки о работе в ансамбле баянистов. – М., 1986
13. Рыженков А.Ю. Особенности аранжировки для оркестров русских народных инструментов на примере баяно-аккордеонного оркестра. Теория и практика профессиональной подготовки учителя музыки: сб. науч. Трудов. Вып. 30 / научн. Ред. А.С. Петелин, Л.Г. Лобова. - Воронеж: Воронежский гос. пед. у-т, 2011. – 153 с. С. 112 – 119

14. Холопова, В.Н. Теория музыки: мелодика, ритмика, фактура, тематизм: Учебное пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2010. — 368 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/1978>
15. Чунин В. Современный русский народный оркестр. – М., 1990;
16. Шишаков Ю. Основные тенденции развития репертуара для русского народного оркестра // Оркестр русских народных инструментов и проблемы воспитания дирижера. Труды ГМПИ им. Гнесиных, вып. 85. / Сост. В. Зиновьев, отв. Ред. М. Имханицкий, В. Чистяков. – М., 1986
17. Шахматов Н. Инструментовка для оркестра народных инструментов. – Л., 1985
18. Шахов Г.И. Игра по слуху, чтение с листа и транспонирование (баян, аккордеон): учеб. Пособие для студ. высш. учеб.заведений /Г.И.Шахов. М., 2004.
19. Шишаков Ю. Инструментовка для оркестра народных инструментов. – М., 1979