

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

(III семестр)

Требования к экзамену:

1. Ответить устно на 2 теоретических вопроса.
2. Проанализировать музыковедческое исследование.
3. Практическая работа.

Теоретические вопросы:

1. Современные требования функционирования музыки как вида искусства.
2. Роль музыкознания в искусствоведении.
3. Исторический принцип методологии музыкознания.
4. Теоретический принцип методологии музыкознания.
5. Жанровая типология научно-методических работ.
6. Жанровая типология научно-исследовательских работ.
7. Особенности организации научной работы.
8. Объект и предмет музыковедческого исследования.
9. Цели и задачи музыковедческого исследования.
10. Актуальность музыковедческого исследования.
11. Научная новизна музыковедческого исследования.
13. Выбор темы и предмета музыковедческого исследования.
14. Особенности прослушивания музыкального произведения.
15. Роль целостного анализа в процессе исследовательской деятельности.
16. Роль аспективного анализа в процессе исследовательской деятельности.
17. Стилль изложения в музыковедческом исследовании.
18. Выбор прямой и косвенной литературы. Анализ литературных источников.
19. Создание библиографического списка.
20. Особенности работы с цитатами.