

## **ВОПРОСЫ К НЕДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ**

(VIII семестр)

### **Требования к недифференцированному зачету:**

1. Ответить устно на 2 теоретических вопроса.
2. Проанализировать оперу.

### **Теоретические вопросы:**

1. Музыкальная драматургия.
2. Типы музыкальной драматургии.
3. Художественный образ.
4. Образно-смысловое значение интонации.
5. Действие в опере.
6. Конфликт в опере.
7. Вокальный и инструментальный план в опере.
8. Приемы музыкально-сценического развития.
9. Музыка как художественно-организующий фактор.
10. Роль дирижера в опере.
11. Роль режиссера в опере.
12. Вокальная игра.
13. Театр Мамонтова.
14. Постановки Покровского.
15. Работа в опере Станиславского.
16. Выдающиеся оперные исполнители современности.
17. Музыкально-тематические арки в опере.
18. Лейтмотив в опере.
19. Сценическое действие в опере.
20. Роль исполнительской интерпретации в опере.