

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Котляревский, И. Музыкально-теоретические системы европейского искусствознания. Методы изучения и классификация / И. Котляревский. – К.: Муз. Украина, 1983. – 158 с.](#)
2. [Холопов, Ю. Музыкально-теоретические системы / Ю. Холопов. – М.: Композитор, 2006. – 632 с.](#)

Дополнительная литература:

3. Галицкая, С. Монодия: проблемы теории / С. Галицкая. – Москва: Academia, 2013. – 318 с.
4. Мальцева, А. Музыкально-риторические фигуры барокко: проблемы методологии анализа / А. Мальцева. – Новосибирск: НГК, 2014. – 322 с.
5. Холопов, Ю. О принципах композиции старинной музыки : статьи и материалы / Ю. Холопов. – М. : Московская консерватория, 2015 – 519 с.