

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Адорно, Т. Избранное: Социология музыки / Т. Адорно; пер. с нем. - М. : Университетская книга, 1998. - 445 с.](#)
2. [Вебер, М. Избранные произведения / М. Вебер. – М. : Прогресс, 1990. – 808 с.](#)
3. [Исхакова, Н. Р. Музыкальные предпочтения молодежи / Н. Р. Исхакова, Р. Р. Болтачев // Социологические исследования. - 2006. - №6. - С. 103-107.](#)
4. [Корневище ОА: Книга неклассической эстетики : монография / под ред. В. В. Бычкова. - М. : РАН, 1999. – 303 с.](#)
5. [Овсянкина, Г. П. Музыкальная психология / Г. П. Овсянкина. - СПб. : Союз художников, 2007. — 240 с.](#)
6. [Олейник, М. А. Проблемы музыкальной коммуникации в современной культуре / М. А. Олейник // Философия и общество, 2009. - №1\(53\). – 7 с.](#)
7. [Петрушин, В. И. Музыкальная психология : учеб. пособие. — М. : Владос, 1997. — 384 с.](#)
8. [Шапинская, Е. Н. Художественный вкус и культурный капитал: взгляды и идеи Пьера Бурдьё / Е. Н. Шапинская // Культура культуры. – 2017. – 13 с.](#)
9. [Юрченко, О. С. Конституирование отечественной социологии музыки: конец 60-х – начало 90-х годов XX века / О. С. Юрченко // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. — 2009. — С. 185-200.](#)

Дополнительная:

1. Арутюнов, Д. Музыкальный театр Царицына: опыт социокультурного анализа / Д. Арутюнов // Музыкальное искусство и проблемы современного гуманитарного мышления. Материалы межвузовской научно-практической конференции «Серебряковские чтения». Кн. 1. – Волгоград: РГК-ВМИИ, 2004. – С. 315-324.
2. Баранцев, А. К. Музыкальные предпочтения современных музыкальных субкультур / А. К. Баранцев, Е. Г. Алешина // Российские субкультуры. - 2011.
3. Бараш, Л. Проблема «композитор – исполнитель - слушатель» в эпоху постмодернизма / Л. Бараш // 30 лет консерваторской науки. Тезисы докладов научно-практической конференции педагогов и выпускников РГК 1967-1997. – Ростов-н/Д : Терра, 2000. – С. 70-71.
4. Борисова, Е. Б. Воздействие музыки на и молодёжные субкультуры / Е. Б. Борисова // Астраханская консерватория: Научная мысль и музыкально-педагогическая деятельность : сб. статей. – Ростов-н/Д : Фолиант, 2004. – С. 130-139.
5. Вермайер, А. Музыка XX века: элита и массы : сб. статей / А. Вермайер. – Нижний Новгород: РГК, 2004. – 120 с.
6. Волкова, А. В. Метафизика музыки и музыка метафизики : сб. статей. – СПб. : СПГК, 2007. – 228 с.
7. Волкова, П. С. Композитор – слушатель – исполнитель: к проблеме диалога / П. С. Волкова // Проблемы истории и теории музыкального исполнительства. Материалы научно-практической конференции. – Краснодар: Эоловы струны, 2001.
8. Илле, М. Рок-музыка и её поклонники / И. Илле, О. Сакмарова // Вопросы социологии музыки : сб. трудов. Вып. III. – М. : ГМПИ, 1990. – С. 60-76.

9. Концевой, Ю. А. Социометрическое обследование малой группы : метод. рекомендации / Ю. А. Концевой. – Ростов-н/Д : Изд-во Ростовского облИУУ, 1995. - 15 с.
10. [Кузнецова, Е. П. Исследования музыкальных предпочтений молодежи / Е. П. Кузнецова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2017. - №9\(83\). – С. 115-118.](#)
11. Лыскова, В. Подростковый возраст: ценностные ориентации и слуховые реалии / В. Лысакова // Вопросы социологии музыки : сб. трудов. Вып. III. – М. : ГМПИ, 1990. – С. 41-59.
12. Савенко, С. Постмодернизм: между элитой и массами / С. Савенко // Искусство XX века: элита и массы : сб. статей. – Нижний Новгород: НГК, 2004. – С. 43-49.
13. Сохор, А. Вопросы социологии и эстетики музыки : сб. статей / А. Сохор. – Л. : Сов. композитор, 1980. – 119 с.
14. Цукер, А. М. Феномен моцартианства и свобода творчества / А. М. Цукер // Свобода и творчество : сб. статей. – Ростов-н/Д : РГК, 2010. – С. 78-88.
15. Цуккерман, В. С. Художественное восприятие : сб. статей / В. С. Цуккерман; под ред. Б. Мейлаха. – Л. : Наука, 1971. – 365 с.

Информационные ресурсы:

1. <http://ecsocman.hse.ru/text/19165061/>
2. <http://ecsocman.hse.ru/text/19176105/>
3. Мир России: социология, этнология, культурология [<http://www.hse.ru/journals/main.htm>]. Журнал издается Государственным университетом - Высшей школой экономики.
4. Социология: методология, методы, математические модели [<http://www.nir.ru/socio/scipubl/4M.htm>]. Журнал посвящен количественным методам в социологии.
5. Виртуальная социологическая библиотека зарубежных и социологических ссылок [<http://www.nir.ru/socio/content/vsb.htm>]. Содержит наиболее значимые социологические ссылки в Рунете. Основные разделы: Социологические факультеты российских вузов; Социологические ассоциации; Социологические исследовательские центры; Классики социологии; Аналитические материалы; Зарубежные ссылки.