

## ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

### РАЗДЕЛ I. ПАРТИТУРА СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА. СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (I СЕМЕСТР)

#### **Тема 1. Партитура симфонического оркестра.**

1. Партитура симфонического оркестра.
2. Строеение партитуры. Принцип деления оркестровых групп. Акколады. Ключи.
3. Терминология. Знаки.
4. Партитурные обозначения. Обозначение ударных инструментов без определённой высоты звука (на нитке).

*Термины:* партитура, оркестровые группы.

*Выполнить:* по учебнику Шпитального  
Выучить партитурные обозначения

*Литература:* [2; с. 3 – 25]

#### **Тема 2. Струнные инструменты. Ключи**

1. Струнные инструменты.
2. Наименования инструментов струнной группы на европейских языках.
3. Альтовый ключ.
4. Теноровый ключ.

*Термины:* струнные инструменты, скрипка, альт, виолончель, контрабас.

*Выполнить:* по учебнику Шпитального  
на фортепиано – на стр. 26 - 27

*Литература:* [2; с. 26 – 29]

#### **Тема 3. Произведения для струнных ансамблей**

1. Ансамбли для скрипок и альтов.
2. Ансамбли для скрипок и виолончелей.

*Термины:* струнный ансамбль.

*Выполнить:* по учебнику Шпитального  
на фортепиано – на стр. 30 – 127

*Литература:* [2; с. 30 – 127]

#### **Тема 4. Струнный оркестр**

1. Струнный оркестр.
2. Партитуры для струнного оркестра.
3. Оркестровое тремоло.

*Термины:* струнный оркестр, оркестровое тремоло.

*Выполнить:* по учебнику Шпитального  
на фортепиано – на стр. 130 – 185

*Литература:* [2; с. 130 – 185]

## РАЗДЕЛ II. ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (II СЕМЕСТР)

### **Тема 5. Деревянные духовые инструменты**

1. Группа деревянных духовых инструментов.
2. Обозначение деревянных духовых инструментов на европейских языках.

*Термины:* деревянные духовые инструменты, флейта, гобой, кларнет, фагот.

*Выполнить:* по учебнику Шпитального  
Выучить партитурные обозначения

*Литература:* [2; с. 186 – 188]

### **Тема 6. Транспонирующие инструменты**

1. Транспонирующие инструменты.
2. Принцип транспонирования.

*Термины:* транспонирующие инструменты.

*Выполнить:* по учебнику Шпитального  
на фортепиано – на стр. 189 – 197

*Литература:* [2; с. 189 – 197]

### **Тема 7. Кларнет**

1. Кларнет in B. Кларнет in A. Сольные отрывки.
2. Дуэты для кларнета и фагота.
3. Дуэты и трио для кларнетов.
4. Кларнет в сочетании с различными инструментами и оркестровыми группами.
5. Бас-кларнеты.
6. Кларнеты in D и in Es.

*Термины:* дуэт, трио, бас-кларнет.

*Выполнить:* по учебнику Шпитального  
на фортепиано – на стр. 198 – 220, 261 – 281

*Литература:* [2; с. 198 – 220, 261 – 281]

### **Тема 8. Английский рожок**

1. Английский рожок in F.
2. Трио с участием английского рожка.
3. Английский рожок в сочетании с различными инструментами и оркестровыми группами.

*Термины:* английский рожок.

*Выполнить:* по учебнику Шпитального  
на фортепиано – на стр. 198 – 213

*Литература:* [2; с. 235 – 260]

### РАЗДЕЛ III. ГРУППА МЕДНЫХ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ (III СЕМЕСТР)

#### **Тема 9. Группа медных духовых инструментов**

1. Группа медных духовых инструментов.
2. Обозначение медных духовых инструментов на европейских языках.
3. Транспонирующие инструменты.

*Термины:* медные духовые инструменты, валторна, труба, тромбон, туба.

*Выполнить:* по партитуре симфонии  
на фортепиано – играть партии отдельных медных духовых инструментов

*Литература:* партитуры

#### **Тема 10. Труба**

1. Труба in B. Труба in Es. Сольные отрывки.
2. Дуэты и трио для труб.
3. Труба в сочетании с различными инструментами и оркестровыми группами.

*Термины:* труба.

*Выполнить:* по партитуре симфонии  
на фортепиано – играть партии трубы.

*Литература:* партитуры

#### **Тема 11. Тромбон**

1. Тромбоны. Туба. Сольные отрывки.
2. Тромбоны и туба в сочетании с различными инструментами и оркестровыми группами.

*Термины:* тромбон, туба.

*Выполнить:* по партитуре симфонии  
на фортепиано – играть партии тромбона и тубы.

*Литература:* партитуры

#### **Тема 12. Валторна**

1. Валторна in F. Сольные отрывки.
2. Дуэты, трио и квартеты для валторн.
3. Валторна в сочетании с различными инструментами и оркестровыми группами.

*Термины:* валторна.

*Выполнить:* по партитуре симфонии  
на фортепиано – играть партии валторн.

*Литература:* партитуры

#### РАЗДЕЛ IV. ПОЛНАЯ СИМФОНИЧЕСКАЯ ПАРТИТУРА (IV СЕМЕСТР)

##### **Тема 13. Полная симфоническая партитура**

1. Полная симфоническая партитура.
2. Написание клавиров.
3. Переложение для фортепиано в 2 руки и в 4 руки.
4. Идентичность партитуры и клавира.
5. Редукция партитуры.
6. Амплификация.
7. Особенности чтения партитур полифонического строения.
8. Ритмические особенности в аранжировке.
9. Комбинационная техника.
10. Пианистичность изложения.

*Термины:* медные духовые инструменты, валторна, труба, тромбон, туба.

*Выполнить:* по партитуре симфонии  
на фортепиано – играть партии отдельных медных духовых инструментов

*Литература:* партитуры