

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

### Основная литература:

1. [Гнидь, Б. Історія вокального мистецтва : підручник / Б. Гнидь. – К. : НМАУ, 1997. – 319 с.](#)
2. [Гонтаренко, Н. Б. Сольное пение : секреты вокального мастерства / Н. Б. Гонтаренко. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. — 183 с.](#)
3. [Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики / Л. Б. Дмитриев. - М. : Музыка, 2012. – 366 с.](#)
4. [Дмитриевский, Г. А. Хороведение и управления хором. Элементарный курс / Г. А. Дмитриевский. - М. : Музгиз, 1959. — 216 с.](#)
5. [Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера: учеб. пособ. / Б. Е. Захава; под ред. П. Е. Любимцева. — 5-е изд. — М. : ГИТИС, 2008. — 432 с.](#)
6. [Живов, В. Л. Исполнительский анализ хорового произведения / В. Л. Живов. - М. : Музыка, 1987. — 95 с.](#)
7. [Казачков, С. А. От урока к концерту / С. А. Казачков. - Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1990. - 343 с.](#)
8. [Краснощёков В. И. Вопросы хороведения / В. И. Краснощёков. - М.: Музыка, 1969. - 300 с.](#)
9. [Линклэйтер, К. Освобождение голоса / К. Линклэйтер. - М. : ГИТИС, 1993. — 176 с.](#)
10. [Морозов, В. П. Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники / В. П. Морозов. — М. : ИПРАН, 2002. — 496 с.](#)
11. [Назаренко, И. К. Искусство пения Очерки и материалы по истории, теории и практике художественного пения : хрестоматия / И. К. Назаренко. — Изд. 2-е, перераб. и доп. — М. : Музгиз, 1963. — 511 с.](#)
12. [Романова, Л. В. Школа эстрадного вокала : учеб. пособие / Л. В. Романова. — СПб. : Планета музыки, 2008. — 40 с. : ил.](#)
13. [Романовский, И. В. Хоровой словарь / В. Романовский. - Л.: Музыка, 1980.](#)
14. [Переверзев, Н. А. Проблемы музыкального интонирования / Н. Переверзев; под ред. Ю. Рагса. — М. : Музыка, 1966. — 225 с.](#)
15. [Пигров К. К. Руководство хором / К. Пигров; под ред. К. Птицы. — М. : Музыка, 1964. — 220 с.](#)
16. [Станиславский, К. С. Работа актера над собой : собр.соч. Т.2, Ч.1 : Работа над собой в творческом процессе переживания. — В 9-ти т. — М. : Искусство, 1989. — 508 с.](#)
17. [Станиславский, К. С. Работа актера над ролью : Материалы к книге. Т.4 / К. С. Станиславский. — М. : Искусство, 1957. — 552 с.](#)
18. [Соколов, В. Г. Работа с хором / В. Г. Соколов. - М. : Музыка, 1967. – 190 с.](#)
19. [Чесноков, П. Г. Хор и управление им : Пособие для хоровых дирижеров / П. Г. Чесноков. — 3-е изд. — М. : Музыка, 1961. — 241 с.](#)
20. [Шамина, Л. В. Работа с самодеятельным хором / Л. В. Шамина. - М. : Музыка, 1988. - 173 с.](#)

### Дополнительная литература:

21. Асафьев, Б. Д. Хоровая культура / Б. Д. Асафьев. - Л. : Музыка, 1968.
22. Бандина, А. А. Школа хорового пения : для 1-4 кл. / А. Бандина, В. П. Попов, Л. Тихеева. - М. : Музыка, 1966. — 205 с.

23. Вокальный ансамбль : метод. рек. для самост. работы студентов / сост. Е. М. Кругова. – М. : МГУКИ, 2007.
24. Гринишин, М. П. Работа хормейстера над произведениями без сопровождения / М. П. Гринишин. - М. : Музыка, 1974.
25. Дмитриевский, Г. А. Работа с хором / Г. А. Дмитриевский. - М. : Музыка, 1972.
26. Егоров, А. А. Теория и практика работы с хором / А. Егоров. - М. : Музыка, 1961.
27. Максимов, С. Е. Певческий строй / С. Е. Максимов. - М. : Музыка, 1967. - 153 с.
28. Оголец, А. С. Специфика выразительных средств музыки / А. С. Оголец. - М., 1959.
29. Ровнер, В. Е. Вокальный ансамбль [Текст] / В. Е. Ровнер ; Ленинград. гос. ин-т культуры им. Н. К. Крупской. - Л. : Музыка, 1977. - 90, [2] с. : ил. - 401. Голоса в ансамбле. – М, Музыка, 2001.
30. Садовников, В. И. Орфоэпия в пении / В. И. Садовников. - М. : Музгиз, 1958. — 80 с. : нот.
31. Струве, Г. А. Ступеньки музыкальной грамотности / Г. А. Струве. – СПб., 1999.
32. Семенюк, В. А. Хоровая фактура. Проблемы исполнительства / В. А. Семенюк. - М. : Композитор, 2008. - 328 с.