

### 7.3. ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЁТУ

(I семестр)

#### Зачетные требования:

1. Написать одноголосный диктант.
2. Интонировать указанные элементы.
3. Сольфеджировать указанные примеры.
4. Определить на слух.

#### Примерная сложность:

##### Интонирование:

- а) - гамма C-dur (гарм.), ладовое тяготение, опевание устойчивых; интервал ч5 на I, IV, V ст.;
- гамма G-dur (гарм.), ладовое тяготение, опевание устойчивых; интервал б3 на I, IV, V ст.;
- гамма F-dur (гарм.), ладовое тяготение, опевание устойчивых; интервал в3 на I, IV, V ст.;
- гамма a-moll (гарм.), ладовое тяготение, опевание устойчивых; интервал ч5 на I, IV, V ст.;
- гамма e-moll (мелод.); в натуральном виде – ладовое тяготение, опевание устойчивых; интервал м3 на I, IV, V ст.;
- гамма e-moll (гарм.), ладовое тяготение, опевание устойчивых; интервал ч5 на I, IV, V ст.;
- гамма e-moll (натур.), ладовое тяготение, опевание устойчивых; интервал м3 на I, IV, V ст.;
- гамма d-moll (натур.), ладовое тяготение, опевание устойчивых; интервал м3 на I, IV, V ст.;
- б) - от звука «g» – вверх м3, М53; вниз м3;  
- от звука «d» – вверх б3, Б53; вниз м3;
- от звука «c» – вверх ч5, М53; вниз б3;
- от звука «e» – вверх б3, Б53; вниз б3;
- от звука «f» – вверх м3, М53; вниз б3;
- от звука «h» – вверх в3, В53; вниз м3;
- от звука «a» – вверх в3, В53; вниз м3;
- от звука «h» – вверх м3, М53; вниз б3.

##### Сольфеджирование:

- а) Калмыков и Фридкин. Ч. 1 №№ № 121, 126, 129, 137, 140, 225, 228, 232;
- б) чтение с листа.

##### Определение на слух.