

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

РАЗДЕЛ I. ЧТЕНИЕ ПАРТИТУР (V И VI СЕМЕСТРЫ)

Тема 1. Партитура симфонического оркестра.

1. Партитура симфонического оркестра.
2. Строение партитуры. Принцип деления оркестровых групп. Акколады. Ключи.
3. Терминология. Знаки.
4. Партитурные обозначения. Обозначение ударных инструментов без определённой высоты звука (на нитке).

Термины: партитура, оркестровые группы.

Выполнить:

1. Выучить партитурные обозначения.

Литература: [4], [8].

Тема 2. Струнные инструменты. Ключи

1. Струнные инструменты.
2. Наименования инструментов струнной группы на европейских языках.
3. Альтовый ключ.
4. Теноровый ключ.

Термины: струнные инструменты, скрипка, альт, виолончель, контрабас.

Выполнить:

1. Сыграть упражнения на фортепиано.

Литература: [4], [8].

Тема 3. Произведения для струнных ансамблей

1. Ансамбли для скрипок и альтов.
2. Ансамбли для скрипок и виолончелей.

Термины: струнный ансамбль.

Выполнить:

1. Сыграть упражнения на фортепиано.

Литература: [4], [8].

Тема 4. Струнный оркестр

1. Струнный оркестр.
2. Партитуры для струнного оркестра.
3. Оркестровое тремоло.

Термины: струнный оркестр, оркестровое тремоло.

Выполнить:

1. Сыграть упражнения на фортепиано.

Литература: [4], [8].

Тема 5. Деревянные духовые инструменты

1. Группа деревянных духовых инструментов.
2. Обозначение деревянных духовых инструментов на европейских языках.

Термины: деревянные духовые инструменты, флейта, гобой, кларнет, фагот.

Выполнить:

1. Сыграть упражнения на фортепиано.

Литература: [4], [8].

Тема 6. Транспонирующие инструменты

1. Транспонирующие инструменты.
2. Принцип транспонирования.

Термины: транспонирующие инструменты.

Выполнить:

1. Сыграть упражнения на фортепиано.

Литература: [4], [8].

Тема 7. Кларнет

1. Кларнет in B. Кларнет in A. Сольные отрывки.
2. Дуэты для кларнета и фагота.
3. Дуэты и трио для кларнетов.
4. Кларнет в сочетании с различными инструментами и оркестровыми группами.
5. Бас-кларнеты.
6. Кларнеты in D и in Es.

Термины: дуэт, трио, бас-кларнет.

Выполнить:

1. Сыграть упражнения на фортепиано.

Литература: [4], [8].

Тема 8. Английский рожок

1. Английский рожок in F.
2. Трио с участием английского рожка.
3. Английский рожок в сочетании с различными инструментами и оркестровыми группами.

Термины: английский рожок.

Выполнить:

1. Сыграть упражнения на фортепиано.

Литература: [4], [8].

Тема 9. Группа медных духовых инструментов

1. Группа медных духовых инструментов.
2. Обозначение медных духовых инструментов на европейских языках.
3. Транспонирующие инструменты.

Термины: медные духовые инструменты, валторна, труба, тромбон, туба.

Выполнить:

1. Сыграть упражнения на фортепиано.

Литература: [4], [8].

Тема 10. Труба

1. Труба in B. Труба in Es. Сольные отрывки.
2. Дуэты и трио для труб.
3. Труба в сочетании с различными инструментами и оркестровыми группами.

Термины: труба.

Выполнить:

1. Сыграть упражнения на фортепиано.

Литература: [4], [8].

Тема 11. Тромбон

1. Тромбоны. Туба. Сольные отрывки.
2. Тромбоны и туба в сочетании с различными инструментами и оркестровыми группами.

Термины: тромбон, туба.

Выполнить:

1. Сыграть упражнения на фортепиано.

Литература: [4], [8].

Тема 12. Валторна

1. Валторна in F. Сольные отрывки.
2. Дуэты, трио и квартеты для валторн.
3. Валторна в сочетании с различными инструментами и оркестровыми группами.

Термины: валторна.

Выполнить:

1. Сыграть упражнения на фортепиано.

Литература: [4], [8].

Тема 13. Полная симфоническая партитура

1. Полная симфоническая партитура.
2. Переложение для фортепиано в 2 руки и в 4 руки.
3. Идентичность партитуры и клавира.
4. Редукция партитуры.
5. Амплификация.
6. Особенности чтения партитур полифонического строения.
7. Ритмические особенности в аранжировке.
8. Комбинационная техника.
9. Пианистичность изложения.

Термины: медные духовые инструменты, валторна, труба, тромбон, туба.

Выполнить:

1. Сыграть упражнения на фортепиано.

Литература: [4], [8].

РАЗДЕЛ II. ИНСТРУМЕНТОВКА (VII И VIII СЕМЕСТРЫ)

Тема 14. Инструментовка для камерного оркестра.

5. Струнные инструменты.
6. Альтовый ключ.
7. Теноровый ключ.
8. Струнный оркестр.
9. Партитуры для струнного оркестра.

Термины: скрипка, альт, виолончель, контрабас, дивизи, пиццикато, двойные ноты.

Выполнить:

1. Задачи по инструментовке для камерного оркестра.

Литература: [1], [2], [5], [6], [7].

Тема 15. Инструментовка деревянно-духовой группы.

1. Группа деревянных духовых инструментов.
2. Правила инструментовки деревянно-духовой группы.

Термины: флейта, гобой, кларнет, фагот, передувание.

Выполнить:

1. Задачи по инструментовки для деревянно-духовой группы оркестра.

Литература: [\[1\]](#), [\[2\]](#), [\[5\]](#), [\[6\]](#), [\[7\]](#).

Тема 16. Инструментовка медно-духовой группы.

1. Группа медных духовых инструментов.
2. Транспонирующие инструменты.

Термины: труба, валторна, тромбон, туба, «тяжелая медь», передувание.

Выполнить:

1. Задачи по инструментовки для медно-духовой группы оркестра.

Литература: [\[1\]](#), [\[2\]](#), [\[5\]](#), [\[6\]](#), [\[7\]](#).

Тема 17. Партитура симфонического оркестра.

1. Партитура симфонического оркестра.
2. Строение партитуры. Принцип деления оркестровых групп. Акколады. Ключи.
3. Терминология. Знаки.
4. Партитурные обозначения. Обозначение ударных инструментов без определённой высоты звука (на нитке).
5. Малый симфонический оркестр.
6. Большой симфонический оркестр.

Термины: партитура, оркестровые группы.

Выполнить:

1. Задачи по инструментовки для малого и большого составов симфонического оркестра.

Литература: [\[1\]](#), [\[2\]](#), [\[5\]](#), [\[6\]](#), [\[7\]](#).

