

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Андреева, Л. М. Методика преподавания хорового дирижирования / Л. М. Андреева. – М. : Музыка, 1969. – 117 с.
2. Асафьев, Б. В. О хоровом искусстве : сб. статей / Б. В. Асафьев ; сост. А. Павлова-Арбенина. – Л. : Музыка, 1980. – 216 с.
3. Виноградов, К. П. Работа над дикцией в хоре / К. П. Виноградов. – М. : Музыка, 1967. – 102 с.
4. Гарбузов, Н. А. Внутризонный интонационный слух и методы его развития / Н. А. Гарбузов. – М. – Л. : Музгиз, 1951. – 64 с.
5. Горохов, П. Хорова аранжировка : навч. посіб / П. Горхов, Д. Загорецький. – К. : Музична Україна, 1972. – 126 с.
6. Дмитриевский, Г. А. Хороведение и управление хором / Г. А. Дмитриевский. – М. : Музгиз, 1957. – 106 с.
7. Живов, В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика : учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений / В. Л. Живов. – М. : Владос, 2003. – 272 с.
8. Егоров, А. А. Очерки по методике преподавания хоровых дисциплин : пособие для педагогов консерваторий / А. А. Егоров. – Л. : Музгиз, 1958. – 186 с.
9. Краснощеков, В. И. Вопросы хороведения / В. И. Краснощеков. – М. : Музыка, 1969. – 300 с.
10. Красотина, Е. А. Хрестоматия по дирижированию хором / Е. А. Красотина, К. Р. Рюмина, Ю. Е. Левит. – Вып III. – М. : Музыка, 1972. – 247 с.
11. Лашенко А. П. Хоровая культура: аспекты изучения и развития / А. П. Лашенко. – К. : Муз. Україна, 1989. – 136 с.
12. Медынь, Я. Г. Методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин / Я. Г. Медынь. – М. : Музыка, 1978. – 135 с.
13. Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. – М. : Изд. центр «Академия», 2003. – 192 с.
14. Падалко, Л. О. Виховання ансамблю в хорі / Л. О. Падалко. – К. : Мистецтво, 1969. – 182 с.
15. Попов, С. В. Организационные и методические основы работы самодеятельного хора / С. В. Попов. – М. : Гос. муз. изд-во, 1961. – 124 с.
16. Самарин, В. А. Хороведение и хоровая аранжировка : учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений./ В. А Самарин. – М. : Академия, 2002. – 352 с.

Дополнительная литература:

17. Евграфов, Ю. А. Элементарная теория мануального управления хором. / Ю. А. Евграфов. – М. : Музыка, 1995. – 16 с.
18. Казачков, С. А. От урока к концерту / С. А. Казачков. – Казань : Изд-во Казан. ун-та, 1990. – 343 с.
19. Лаппо, С. Зарубежная хоровая литература. Вып. 1 / Д. Локшин. – М. : Музыка, 1964. – 221 с
20. Пигров К. К. Руководство хором / К. Пигров; под ред. К. Птицы. — М. : Музыка, 1964. — 220 с.
21. Полтавцев И. Курс чтения хоровых партитур, Ч. 1 / М. Светозарова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Музыка, 1964. – 298 с.
22. Полтавцев И. Курс чтения хоровых партитур, Ч. 2 / М. Светозарова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Музыка, 1965. – 223 с.

23. Попов С. В. Русская хоровая литература : хрестоматия. Вып. 2 : Оперные хоры. – М. : Музгиз, 1959. – 357 с.
24. Работа в хоре : сб. статей / под ред. Д. Л. Локшина. – Изд-во ВЦСПС ПРОФИЗДАТ, 1960. – 296 с.
25. Русская хоровая литература: очерки Вып.1 / под ред. С. В. Попова. М.: Гос. муз. изд-во, 1963. – 138 с.
26. Усова, И. Хоровая литература / И. Усова. – М. : Музыка, 1988. – 207 с.
27. Хрестоматия по методике музыкального воспитания в школе: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Сост. О. А. Апраксина. – М. : Просвещение, 1987. – 272 с.
28. Чесноков, П. Г. Хор и управление им : пособие для хоровых дирижеров / П. Г. Чесноков. – М. : Госмузиздат, 1940. – 241 с.
29. Шамина Л. В. Работа с самодеятельным хором / Л. В. Шамина. – М. : Музыка, 1981. – 165 с.

Интернет-источники:

30. Энциклопедия: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.belcanto.ru/dic.html>
31. Монографии по истории и теории хорового исполнительства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://hor.by/methodus/bibliography/books-2/>
32. В помощь регенту: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://helpregent.com/>
33. Белорусский хоровой портал: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://hor.by/methodus/bibliography/books-2/>