

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература:

1. [Асафьев, Б. В. О хоровом искусстве : сб. статей / Б. В. Асафьев ; сост. А. Павлова-Арбенина. – Л. : Музыка, 1980. – 216 с.](#)
2. [Гарбузов, Н. А. Внутризонный интонационный слух и методы его развития / Н. А. Гарбузов. — М. : Музгиз, 1951. — 64 с.](#)
3. [Гивенталь, И. Музыкальная литература : Вып. 1 : Г. Ф. Гендель , И. С. Бах / И. Гивенталь, Л. Щукина / И. Гивенталь. — Изд. 2-е, испр. и доп. — М. : Музыка, 1986. — 444 с.](#)
4. [Гивенталь, И. Музыкальная литература. Вып. 2 : К. В. Глюк, Й. Гайдн, В. А. Моцарт / И. Гивенталь. — М. : Музыка, 1984. — 480 с.](#)
5. [Живов В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика : учеб.пособ / В. Л. Живов. — М. : ВЛАДОС, 2003. — 272 с.](#)
6. [История музыки : учеб. пособие / авт.-сост. : И. А. Никеева, Л. Р. Фаттахова. — Омск : ОмГУ, 2004. — 84 с.](#)
7. [Казачков, С. Дирижерский аппарат и его постановка : учеб. пособие / С. Казачков. — М. : Музыка, 1967. — 112 с.](#)
8. [Кордон, М. В. Українська та зарубіжна культура : Курс лекцій / М.В. Кордон. — К. : ЦУЛ, 2002. – 508 с.](#)
9. [Краснощеков, В. И. Вопросы хороведения / В. И. Краснощеков. – М. : Музыка, 1969. – 300 с.](#)
10. [Лашенко А. П. Хоровая культура: аспекты изучения и развития / А. П. Лашенко. – К. : Муз. Україна, 1989. – 136 с.](#)
11. [Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : учеб.пособ / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. — М. : Академия, 2003. — 192 с.](#)
12. [Соколов, В. Г. Работа с хором / В. Г. Соколов. — Изд. 2-е, перераб. и доп. — М. : Музыка, 1983. — 190 с.](#)
13. [Чесноков П. Г. Хор и управление им : пособие для хоровых дирижеров / П. Г. Чесноков. – 3-е изд. — М. : Музыка, 1961. — 241 с.](#)
14. [Шреер-Ткаченко О. Я. Історія української музики : розвиток української музичної культури від найдавніших часів до середини ХІХ ст., Ч. 1 / О. Я. Шреер-Ткаченко. — К. : Музична Україна, 1980. — 199 с.](#)

### Дополнительная литература:

15. [Зарецкая, Д. М. Западная Европа и Древний Восток / Д. М. Зарецкая, В. В. Смирнова. - 5-е изд., испр. — М. : Айрис-пресс, 2004. — 304 с.](#)
16. [Казачков, С. А. От урока к концерту / С. А. Казачков. – Казань : Изд-во Казан. ун-та, 1990. – 343 с.](#)
17. [Конов, В. Нидерландские композиторы XV – XVI веков : популярная монография / В. Конов. – Л. : Музыка, 1984. – 96 с.](#)
18. [Лаппо, С. Зарубежная хоровая литература. Вып. 1 / С. Лаппо, Д. Локшин. — М. Музыка, 1964. — 221 с.](#)
19. [Ливанова, Т. Н. Из истории музыки и музыкознания за рубежом / Т. Н. Ливанова. - М. : Музыка, 1981. — 238 с.](#)
20. [Пигров К. К. Руководство хором / К. Пигров; под ред. К. Птицы. — М. : Музыка, 1964. — 220 с.](#)

### Интернет-источники:

1. Беларуский хоровой портал: [Электронный ресурс]. = Режим доступа: <http://hor.by/methodus/bibliography/books-2/>
2. Братські школи [Электронный ресурс]. – Режим доступу : [http://uk.wikipedia.org/wiki/Братські\\_школи](http://uk.wikipedia.org/wiki/Братські_школи)
3. Дирижирование [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.belcanto.ru/dirizh.html>
4. Монографии по истории и теории хорового исполнительства [Электронный ресурс]. = Режим доступа: <http://hor.by/methodus/bibliography/books-2/>
5. Українська музика [Электронный ресурс]. – Режим доступу : [http://uk.wikipedia.org/wiki/Українська\\_музика](http://uk.wikipedia.org/wiki/Українська_музика)
6. Энциклопедия: [Электронный ресурс]. = Режим доступа: <http://www.belcanto.ru/dic.html>