

## ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Хороведение как теоретическое отражение исполнительской практики.
2. Формы хоровой организации.
3. Зонный строй в теории Н. Гарбузова.
4. Проблема строя в трудах П. Чеснокова и К. Пигрова.
5. Факторы, влияющие на строй.
6. Проблема темпометроритма в работах С. А. Казачкова.
7. Вопросы вокальной дикции.
8. Специфика народного направления в хоровом пении.
9. Камерное исполнительство на современном этапе.
10. Певческое дыхание, как основополагающий фактор вокально-хорового искусства.