

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Список литературы

1. [Вербовая Н. П. Искусство речи. — М. : Искусство, 1977. — 302, \[2\] с.](#)
2. [Евдокимова В. Д. Тренінги у системі виховання техніки мовлення. — Луганськ : ЛДІКМ, 2011. — 156 с](#)
3. [Казакова Л. С. Голосо-речевой тренинг и работа над литературным текстом. — Челябинск : ЧГАКИ, 2005. — 50 с.](#)
4. [Кнебель М.О. Слово о творчестве актера / М.О. Кнебель. — М. — 92 с.](#)
5. [Лаптева Е. В. 600 упражнений для развития дикции. — М. : АСТ, 2007. — 96 с.](#)
6. [Немирович-Данченко В. И. О творчестве актера : хрестоматия. — 2-е изд., доп. — М. : Искусство, 1984. — 623 с.](#)
7. [Об искусстве чтеца. — М. : Искусство, 1960. — 73 с.](#)
8. [Оссовская М. П. Практическая орфоэпия. — М. : Реглант, 2005. — 104 с.](#)
9. [Савкова З. В. Как сделать голос сценическим. Теория, методика и практика развития речевого голоса. — М. : Искусство, 1975. — 89 с.](#)
10. [Савкова З. В. Техника звучащего слова. — М. : ВНИИ ИТ и КИР МК СССР, 1988. — 96 с.](#)
11. [Создание актерского образа: Теоретические основы / сост. и отв. ред. Н. А. Зверева, Д. Г. Ливнев. — М. : ГИТИС, 2008. — 224 с.](#)
12. [Станиславский К. Моя жизнь в искусстве / К. Станиславский. — М. : Вагриус, 2007. — 448 с.](#)