

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Важность истоков развития вокального искусства в эпоху Древности.
2. Ведущие вокальные школы Италии, методы воспитания вокалистов, как основа развития вокального искусства на современном этапе.
3. Результат оперных реформ композиторов Дж. Россини, В. Беллини, Г. Доницетти и появление новой исполнительской школы.
4. Становление вокально-эстетических принципов французской вокальной школы на примере творчества композиторов Х. Глюка, Дж. Мейербера, Ж. Бизе.
5. Импрессионизм в вокальной музыке: К. Дебюсси, М. Равель, Ф. Пуленк. Формирование нового исполнительского стиля.
6. Немецкая вокальная школа от И. С. Баха до Р. Вагнера.
7. Русская вокальная школа. Традиции и современность.
8. Камерные вокальные произведения украинских композиторов.
9. Вокальные циклы композиторов-романтиков.
10. Стили и направления в вокальном исполнительском искусстве.
11. Выдающиеся оперные певцы (по выбору).
12. Нивелирование вокальных школ на современном этапе.