

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1-2. Введение в социологию культуры: становление основных направлений и учений социологии культуры. Методологии и методы социологического изучения культуры.

1. История становления термина «культура».
2. Культура и цивилизация.
3. Различные подходы к определению культуры в истории науки.

Термины: культура, социология культуры, информация, цивилизация.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Понятие культуры.
 - История становления термина «культура».
 - Культура и цивилизация.
 - Различные подходы к определению культуры в истории науки.
 - Знание как категория социологии культуры.
 - Определение социального опыта как категории социологии культуры.
 - Основные формы функционирования социального опыта.
 - Функции социального опыта.
 - Основные концептуальные модели культуры.
 - Методы социологии культуры.
 - Сущность детерминизма.
 - Сущность функционализма.
 - Принципы классификации методологий познания в социологии культуры.
 - Особенности сравнительно-исторического метода в социологии культуры.

Литература: [[3 – С.11-15](#); [4 – С.8;10-22](#); [5 – С.14-37](#); [6 – С.74-102](#); [7 – С.7-8, 32-39, 109-111](#); [8 – С.334](#)].

Тема 3-4. Культура как объект социального познания.

1. Общефилософский подход к культуре.
2. Социология культуры как отрасль социологического знания, изучающая социальные закономерности развития культуры.
3. Объект и предмет социологии культуры.

Термины: история культуры, этнография, этнология, культурная, психологическая и социальная антропология, объект, предмет социологии культуры.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Современная культурная реальность.
 - Проблемы создания культурного мониторинга.
 - Основные черты социокультурной модернизации.
 - Охарактеризуйте важнейшие черты новой социокультурной реальности.
 - Как влияет возрастание национального самосознания на развитие культуры?

- Охарактеризуйте те факторы, которые могут сдерживать модернизационные процессы в культуре.
- Сущность культурной политики ЛНР.

Литература: [[4 – С.23-39](#); [5 – С.24-25](#); [6 – С.181-190](#); [8 – С.638-647](#)].

Тема 5-6. Культура как система.

1. Основные этапы системного подхода к культуре.
2. Функции культуры.
3. Культурная интеграция, культурный комплекс и культурная конфигурация.

Термины: культура, структура культуры, функции культуры, элементы культуры, материальная культура, нематериальная культура, культурная интеграция, культурный комплекс, культурная конфигурация.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Основные этапы системного подхода к культуре.
 - Анализ структуры культуры;
 - Функции культуры.
 - Элементы культуры.
 - Материальная и нематериальная культура.
 - Культурная интеграция, культурный комплекс и культурная конфигурация.

Литература: [[3 – С.16-21](#); [4 – С.32](#); [5 – С.22-23](#); [6 – С.181-190](#); [7 – С.40-41,103-109,134-137](#); [8 – С.676-685](#)].

Тема 7. Структурные компоненты духовной деятельности: миф, религия, искусство.

1. Понятие «духовной деятельности».
2. Миф в современной культуре. Ценности мифа.
3. Социология религии. Религия: предпосылка общественной сплоченности или мотив социального действия.
4. Социология искусства.

Термины: духовная деятельность, миф, религия, социальное действие, социология религии, социология искусства.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Понятие «духовной деятельности».
 - Понятие «миф». Миф в современной культуре. Ценности мифа. Понятие «религии».
 - Социология религии.
 - Религия: предпосылка общественной сплоченности или мотив социального действия.
 - Компоненты религии.
 - Социология искусства.

Литература: [5 – С.143-149, 150-159; 7 – С.155-169; 8 – С.817-820].

Тема 8. Образование и наука как объект социокультурного изучения.

1. Образование как социальный институт. Функции образования в обществе и взаимосвязь с другими институтами. Социальная функция образования.
2. Наука как сфера человеческой деятельности и совокупность знаний об окружающем человека мире.
3. Изменение и традиции науки и образования. Проблемы гуманизации образования.

Термины: культура, искусство, реклама, язык рекламы, средства рекламы, взаимодействие.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Образование как социальный институт.
 - Функции образования в обществе и взаимосвязь с другими институтами.
 - Социальная функция образования.
 - Образовательная деятельность как механизм воспроизводства и саморегуляции социума.
 - Высшее образование как общечеловеческая ценность.
 - Понятие науки.
 - Функции и признаки науки.
 - Основные характеристики науки. Системность.
 - Наука как сфера человеческой деятельности и совокупность знаний об окружающем человека мире.
 - Проблемы гуманизации образования.
 - Реформа образования и трансформация школы в ЛНР.

Литература: [5 – С.98-100,163-186; 7 – С.143-144].

Тема 9-10. Этносоциокультурология.

1. Этносоциокультурология.
2. Проблемы самоопределения народов.
3. Основные направления гармонизации национальных отношений.

Термины: этнос, этносоциокультурология, народ, национальные отношения, гармонизация.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Понятие этноса.
 - Этносоциокультурология как наука.
 - Связь культуры, ландшафта и этноса.
 - Динамика социальных изменений внутри этноса.
 - Проблемы самоопределения народов.
 - Национальные движения за возрождение и развитие национальной культуры.
 - Основные направления гармонизации национальных отношений.

Литература: [[7 – С.170-171,172-173,174-175,176-177,178-181,182-185,186-189,190-194](#); [8 – С.923-934](#)].

Тема 11-12. Молодежная субкультура.

1. Молодежь как социально-демографическая группа.
2. Социальные проблемы молодежи.
3. Характерные черты студенчества как специфической социальной группы.

Термины: субкультура, молодежь, социальная проблема, студенчество, социальная группа.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Понятие субкультуры.
 - Молодежь как социально-демографическая группа.
 - Социальные проблемы молодежи.
 - Студенчество как специфическая социальная группа.

Литература: [[5 – С.75-76](#); [8 – С.741-749,766-773](#)].

Тема 13-14. Культура и социализация.

1. Культура как система социальных стандартов общественного бытия.
2. Социальное функционирование культуры как процесс интерпретации личностью социальных норм и «культурных текстов».
3. Социализация.

Термины: культура, бытие, нормы, культурные тексты, социализация.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Культура как система социальных стандартов общественного бытия .
 - Социальное функционирование культуры как процесс интерпретации личностью социальных норм и «культурных текстов».
 - Социализация.

Литература: [[5 – С.73-74](#); [8 – С.870-915](#)].

Тема 15-16. Личность в разных культурах: индивидуализм и коллективизм.

1. Понятие личности.
2. Элементы социальной структуры личности.
3. Типология личностей. Функции личности. Статус личности.

Термины: человек, личность, элементы личности, типология личностей, функции личности, ценности, индивидуализм, коллективизм.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Понятие личности.
 - Элементы социальной структуры личности.

- Типология личностей.
- Функции и ценности личности.
- Статус личности.
- Система ценностей общества.
- Общественные и личные интересы.
- Понятие индивидуализма.
- Понятие коллективизма.
- Характеристика индивидуалистического и коллективистских типов культуры общества.

Литература: [[4 – С.238-253](#); [6 – С.107-114,227-351](#); [8 – С.878-885](#)].