

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Вакурова Н. В. Типология жанров современной экранной продукции : учеб. пособ. / Н. В. Вакурова, Л. И. Московкин. — М. : ИСИ, 1997. — 56 с.](#)
2. [Гаврилов К. Как делать сюжет новостей / К. Гаврилов. — СПб. : Амфора, 2007. — 112 с.](#)
3. [Ганапольский М. Кисло-сладкая журналистика : литературно-художественное произведение / Матвей Ганапольский. — М. : АСТ; Зебра, 2008. — 413 с.](#)
4. [Егоров В. В. Телевидение : теория и практика : учеб. пособ. / В. В. Егоров. — М. : МНЭПУ, 1992. — 312 с.](#)
5. [Ермилов А. Живой репортаж : профессиональные советы тележурналисту / А. Ермилов. — М. : Аспект Пресс, 2010. — 112 с.](#)
6. [Зверева Н. В. Школа регионального тележурналиста : учеб. пособ. / Н. В. Зверева. — М. : Аспект Пресс, 2004. — 320 с.](#)
7. [Карпенко В. О. Основи редакторської майстерності : теорія, методика, практика: Пудручник / В.О. Карпенко. — К. : Україна, 2007. — 431 с.](#)
8. [Ким М. Н. Репортаж: технология жанра / М. Н. Ким. — СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2005. — 224 с.](#)
9. [Кинг Л. А что я здесь делаю? : путь журналиста / Л. Кинг ; пер. с англ. — М. : Альпина Паблишерз, 2010. — 290 с.](#)
10. [Князев А. А. Основы тележурналистики и телерепортажа : Учебное пособие / Кыргызско-Российский Славянский университет. — Бишкек : КРСУ, 2001. — 160 с.](#)

Дополнительная литература:

11. [Ким М. Н. Основы творческой деятельности журналиста : учебник / М. Н. Ким. — СПб. : Питер, 2011. — 400 с.](#)
12. [Кодола Н. В. Интервью : Методика обучения. Практические советы: Учеб. пособ. для студентов вузов. — 2-е изд., испр., перераб. и доп. — М. : Аспект Пресс, 2011. — 174 с.](#)
13. [Колесниченко А. В. Практическая журналистика : учеб. пособие / А. В. Колесниченко. — М. : Изд-во Моск. ун-та, 2010. — 192 с.](#)
14. [Костев И. В. Внимание, эфир! : учеб. пособ. / И. В. Костев. — Луганск : ЛГАКИ, 2018. — 74 с.](#)
15. [Кривонос А. Д. Основы спичрайтинга : учеб. пособ. — СПб : СПбГУТ, 2003. — 56 с.](#)
16. [Лукина М. М. Технология интервью : Учеб. пособие / М. М. Лукина. — 2-е изд., доп. — М. : Аспект Пресс, 2005. — 192 с.](#)
17. [Ляшенко Б. Хочу к микрофону: профессиональные советы диктору / под ред. Г. А. Шевелева. — М. : Аспект Пресс, 2007. — 125 с.](#)
18. [Маккаллах К. В. Новости на TV / пер. с англ. — 2-е изд., испр. — М. : Мир, 2004. — 285 с.](#)
19. [Мельник Г. С. Общение в журналистике: секреты мастерства / Г. С. Мельник. — 2-е изд., перер. — СПб. : Питер, 2008. — 235 с.](#)
20. [Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : Учеб. пособие / С. А. Муратов. — М. : Аспект Пресс, 2007. — 202 с.](#)
21. [Накорякова К. М. Литературное редактирование : учебн. пособ. / К. М. Накорякова. — М. : ИКАР, 2004. — 229 с.](#)