

## ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие о языке и речи. Функции языка и речи.
2. Понятие литературного языка. Признаки литературного языка.
3. Понятие о культуре языка и культуре речи.
4. Стили современного русского литературного языка.
5. Понятие нормы. Языковая норма как лингвистическая категория.
6. Типология языковых норм. Динамичность развития языка и изменчивость норм.
7. Причины нарушения языковых норм. Престиж языка.
8. Характеристики устной и письменной речи. Жанры устной и письменной речи.
9. Основы русской орфографии и пунктуации.
10. Орфоэпия как раздел языкознания. Произношение и ударение как орфоэпические категории.
11. Ударение в русском языке: характер, особенности, тенденции изменения ударений.
12. Словообразование как раздел культуры речи. Способы образования слов в современном русском языке.
13. Стилистическое использование средств словообразования.
14. Лексико-фразеологическое богатство речи. Лексико-фразеологические нормы.
15. Основные группы лексики.
16. Явления многозначности-однозначности, синонимии, омонимии, антонимии, паронимии в лексике и фразеологии.
17. Источники фразеологизмов: народная речь, художественная литература, профессиональная речь и т. д.
18. Особенности категории рода имен существительных.
19. Варианты падежных окончаний имен существительных. Особенности категории числа имен существительных.
20. Полные и краткие формы имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.
21. Употребление притяжательных прилагательных. Синонимическое использование прилагательных и существительных в формах косвенных падежей.
22. Варианты сочетаний числительных с существительными. Числительные в составе сложных слов.
23. Стилистическое использование личных местоимений. Употребление возвратных и притяжательных местоимений. Синонимия определительных и неопределенных местоимений.
24. Особенности образования некоторых личных форм глагола. Синонимия личных форм глагола.
25. Синонимия времен, наклонений, видовых форм глагола. Синонимия возвратных и невозвратных глаголов.
26. Варианты форм причастий и деепричастий.
27. Стилистические функции порядка слов в предложении.
28. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Стилистическое использование обращений.
29. Функции обращений. Стилистическое использование вводных и вставных конструкций.
30. Стилистические особенности способов передачи чужой речи. Собственно-прямая и открытая (свободная) прямая речь. Косвенная речь.
31. Стилистическое значение прямой речи в драматургии.
32. Стилистика сложных предложений.

33. Речевое взаимодействие как необходимое условие жизни общества.
34. Основные признаки речевой ситуации.
35. Виды речевых поступков.
36. Речевой этикет.
37. Публичное выступление как форма общественной и профессиональной деятельности.
38. Виды публичного выступления. Характер взаимодействия со слушателями.
39. Психологические особенности слушателей.
40. Возрастные, профессиональные и социальные особенности слушателей.