

## ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

**Тема 1. Введение в социальную культурологию: становление основных направлений и учений социальной культурологии. Общие задачи социальной культурологии как научной дисциплины.**

1. История становления термина «культура».
2. Культура и цивилизация.
3. Различные подходы к определению культуры в истории науки.

*Термины:* культура, социальная культурология, информация, цивилизация.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Понятие культуры.
  - История становления термина «культура».
  - Культура и цивилизация.
  - Различные подходы к определению культуры в истории науки.
  - Знание как категория социальной культурологии.
  - Определение социального опыта как категории социологии культуры.
  - Основные формы функционирования социального опыта.
  - Функции социального опыта.
  - Основные концептуальные модели культуры.
  - Методы социологии культуры.
  - Сущность детерминизма.
  - Сущность функционализма.
  - Принципы классификации методологий познания в социальной культурологии.
  - Особенности сравнительно-исторического метода в социальной культурологии.

*Литература:* [[3 – С.11-15](#); [4 – С.8;10-22](#); [5 – С.14-37](#); [6 – С.74-102](#); [7 – С.7-8, 32-39, 109-111](#); [8 – С.334](#)].

**Тема 2. Основные принципы социальной культурологии. Становление социальной культурологии.**

1. Общефилософский подход к культуре.
2. Социальная культурология как отрасль научного знания.
3. Объект и предмет социальной культурологии.

*Термины:* история культуры, социальная культурология, объект, предмет социальной культурологии.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Современная культурная реальность.
  - Проблемы создания культурного мониторинга.
  - Основные черты социокультурной модернизации.
  - Охарактеризуйте важнейшие черты новой социокультурной реальности.
  - Как влияет возрастание национального самосознания на развитие культуры?

- Охарактеризуйте факторы, которые могут сдерживать модернизационные процессы в культуре.
- Сущность культурной политики ЛНР.

*Литература:* [[3 – С.10-11](#); [4 – С.23-39](#); [5 – С.24-25](#); [6 – С.181-190](#); [8 – С.638-647](#)].

### **Тема 3. Культура как объект социального познания. Взаимодействие культур и межкультурная коммуникация.**

- 1.Общефилософский подход к культуре.
- 2.Социальная культурология как отрасль научного знания.
- 3.Взаимодействие культур и межкультурная коммуникация.

*Термины:* история культуры, этнография, этнология, коммуникация, межкультурная коммуникация.

*Выполнить:*

3. Систематизировать и закрепить знания по теме.
4. Темы творческих работ:
  - Современная культурная реальность.
  - Проблемы создания культурного мониторинга.
  - Основные черты социокультурной модернизации.
  - Охарактеризуйте важнейшие черты новой социокультурной реальности.
  - Как влияет возрастание национального самосознания на развитие культуры?
  - Охарактеризуйте факторы, которые могут сдерживать модернизационные процессы в культуре.
  - Сущность культурной политики ЛНР.

*Литература:* [[4 – С.23-39](#); [5 – С.24-25](#); [6 – С.181-190](#); [8 – С.638-647](#)].

### **Тема 4. Культура как система.**

1. Основные этапы системного подхода к культуре.
2. Функции культуры.
3. Культурная интеграция, культурный комплекс и культурная конфигурация.

*Термины:* культура, структура культуры, функции культуры, элементы культуры, материальная культура, нематериальная культура, культурная интеграция, культурный комплекс, культурная конфигурация.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Основные этапы системного подхода к культуре.
  - Анализ структуры культуры;
  - Функции культуры.
  - Элементы культуры.
  - Материальная и нематериальная культура.
  - Культурная интеграция, культурный комплекс и культурная конфигурация.

*Литература:* [[3 – С.16-21](#); [4 – С.32](#); [5 – С.22-23](#); [6 – С.181-190](#); [7 – С.40-41,103-109,134-137](#); [8 – С.676-685](#)].

### **Тема 5. Методологические основы социальной культурологии. Задачи и применение социальной культурологии.**

1. Основные этапы становления культурологии.
2. Гуманитарный подход в социальной культурологии.
3. Проблема культурологического метода.

*Термины:* культурология, социальная культурология, метод, культурологический метод.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Основные этапы становления культурологии.
  - Гуманитарный подход в социальной культурологии.
  - Проблема культурологического метода.

*Литература:* [[6 – С.179-180,200-205,206-208,213-214](#); [8 – С.384-404](#)].

### **Тема 6. Содержательные элементы духовной жизни общества.**

1. Структура духовной культуры.
2. Художественная культура: формы и субъекты творчества.
3. Проблемы функционирования духовной культуры.

*Термины:* духовная культура, структура духовной культуры, художественная культура, творчество, субъекты творчества.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Понятие духовной культуры.
  - Художественная культура.
  - Проблемы функционирования духовной культуры.

*Литература:* [[1 – С.256-277](#); [5 – С.137-142,150-162](#)].

### **Тема 7. Структурные компоненты духовной деятельности: мифология, религия, искусство.**

1. Понятие «духовной деятельности».
2. Миф в современной культуре. Мифология.
3. Религия: предпосылка общественной сплоченности или мотив социального действия.
4. Социология искусства.

*Термины:* духовная деятельность, миф, религия, социальное действие.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Понятие «духовной деятельности».

- Понятие «миф». Миф в современной культуре. Мифология. Понятие «религии».
- Религия: предпосылка общественной сплоченности или мотив социального действия.

*Литература:* [[5 – С.143-149, 150-159](#); [7 – С.155-169](#); [8 – С.817-820](#)].

### **Тема 8. Образование и наука как объект социокультурного изучения.**

1. Образование как социальный институт. Функции образования в обществе и взаимосвязь с другими институтами. Социальная функция образования.

2. Наука как сфера человеческой деятельности и совокупность знаний об окружающем человека мире.

3. Изменение и традиции науки и образования. Проблемы гуманизации образования.

*Термины:* культура, искусство, реклама, язык рекламы, средства рекламы, взаимодействие.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Образование как социальный институт.
  - Функции образования в обществе и взаимосвязь с другими институтами.
  - Социальная функция образования.
  - Образовательная деятельность как механизм воспроизводства и саморегуляции социума.
  - Высшее образование как общечеловеческая ценность.
  - Понятие науки.
  - Функции и признаки науки.
  - Основные характеристики науки. Системность.
  - Наука как сфера человеческой деятельности и совокупность знаний об окружающем человека мире.
  - Проблемы гуманизации образования.
  - Реформа образования и трансформация школы в ЛНР.

*Литература:* [[5 – С.98-100,163-186](#); [7 – С.143-144](#)].

### **Тема 9. Личность в разных культурах: индивидуализм и коллективизм.**

1. Понятие личности.

2. Элементы социальной структуры личности.

3. Типология личностей. Функции личности. Статус личности.

*Термины:* человек, личность, элементы личности, типология личностей, функции личности, ценности, индивидуализм, коллективизм.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Понятие личности.
  - Элементы социальной структуры личности.
  - Типология личностей.

- Функции и ценности личности.
- Статус личности.
- Система ценностей общества.
- Общественные и личные интересы.
- Понятие индивидуализма.
- Понятие коллективизма.
- Характеристика индивидуалистического и коллективистских типов культуры общества.

*Литература:* [[4 – С.238-253](#); [6 – С.107-114,227-351](#); [8 – С.878-885](#)].