

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Предмет и задачи дисциплины
2. Связь дисциплины с другими историческими науками.
3. Значение курса в формировании ценностного отношения к сохранению культурного наследия прошлого Человечества.
4. Классификация музеев.
5. Социально-экономические предпосылки возникновения музеев.
6. Первые музеи Древней Греции.
7. Развитие музеев в эпоху Возрождения.
8. Знаменитые музеи мира.
9. Принципы фондообразования, систематизации материалов.
10. Экспозиция: принципы отбора и организации содержания и оформления.
11. Методика экскурсионной работы.
12. Поисковая работа и организация школьного музея.
13. Музейное дело в России.
14. Оружейная палата Московского кремля.
15. Петербургская кунсткамера – первый научный музей.
16. Развитие музейного дела с начала XIX века до реформы 1861 года.
17. Музейное дело в России с 1860 по 1917 гг.
18. Возникновение Антропологического музея в России.
19. Исторический музей.
20. Политехнический музей.
21. Частные коллекции и появление музеев (Русский музей, Третьяковская галерея).
22. Особенности развития музейного дела в Советской России и СССР.
23. Декреты и постановления Советского правительства по вопросам национализации музеев и музейных собраний, охраны памятников науки и культуры, запрещение вывоза за границу предметов особого художественного и исторического значения.
24. Создание музеев нового типа в советский период.
25. Основные задачи и направления развития музейного дела в современную эпоху.
26. Изменение функций музеев в эпоху информационного общества.