

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Теоретические основы музееведения. Музееведение как научная дисциплина

История становления музееведения как научной дисциплины. Структура, объект, предмет и метод музееведения. Базовые понятия музееведения. Музееведение в системе наук. Направления научно-исследовательской деятельности музея. Музееведческие научные и учебные центры.

Объект и предмет музейного источниковедения. Источниковедческий анализ (герменевтика). Источниковедческий синтез. Музейное законодательство об основных аспектах научно-фондовой работы

Тема 2. Музейный предмет и его свойства. Научно-фондовая работа музеев.

Историография музейного предмета. Музейный предмет как основа музейной коммуникации. Классификация музейных предметов. Воспроизведение музейных предметов. Музейный предмет в коллекции. Новейшие тенденции в понимании музейного предмета. Нематериальные объекты наследия в музеях

Музейное источниковедение. Традиционное и нетрадиционное источниковедение. Классификация источников. Принципы классификации. Выявление источника (эвристика). Установление происхождения источника.

Тема 3. История и основные этапы развития музеев

Предмузейное собирательство. Коллекционирование и возникновение музея в эпоху Возрождения. Музей в XVII веке и в эпоху Просвещения. Музейное дело в конце XVIII- первой половине XIX века. Музейное дело во второй половине XIX- начале XX века. Музейное дело в 1918- 1945 годах. Музейное дело с середины XX -по XXI век.

Тема 4. Музеи в контексте российской истории

Протомузейный этап отечественной культуры. Появление музеев в России. Век XVIII - век Просвещения. Развитие социальных функций музея. Формирование музейного дела как особой сферы культурной деятельности. Обретение музеями статуса культурной нормы. Музеи советской эпохи. Научно-фондовая работа музеев. Научное комплектование фондов музея. Учет и изучение музейных фондов. Фондовая информационная система.

Тема 5.Музейный мир России XX-XXI вв

История формирования отечественной музейной сети. Классификация музеев. Изменение в составе и структуре музейной сети в конце XXвека. Новые тенденции в музейной деятельности начала XXI века.

Современный музейный менеджмент. Общие понятия менеджмента. Стратегическое управление. Музейный маркетинг.

Тема 6. Экспозиционно-выставочная работа музеев

Музейная экспозиция. Проектирование экспозиции. Экспозиционные материалы. Принципы построения экспозиции. Экспозиционные приемы. Методы проектирования экспозиции.

Музей и выставка. Выставка как первый этап формирования музея. Выставка в музее: публикация музейных коллекций, научно-просветительская функция, комплектование фондов, инструмент модернизации музея. Система выставок как специфическая форма функционирования основной музейной экспозиции. Традиционные и нетрадиционные принципы классификации музейных выставок.

Тема 7. Просветительская работа музеев

Музеи в системе внешкольного образования императорской России. Массовая политико-просветительная работа советских музеев. Основы музейной педагогики. Динамика образовательных моделей музея. Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина.

Музей и памятники. Музей как феномен исторической памяти.. основы классификации памятников истории и культуры. Музеефикация памятников.

Новые технологии музейного образования. Формы культурно-образовательной деятельности и технология синтеза. Технология интерактивности. Технология партнерства.

Тема 8. Новые музейные технологии.

Информационные технологии в музейном деле. Музейное дело как информационный процесс. Ресурсы культурные и ресурсы информационные. музейные Информационные системы и их производные: Интернет-каталоги.

Электронные экспозиции. 3-Д-модели. Электронные издания. Музейные веб-сайты: Контент и навигация. Дизайн интерфейса и программная сборка. обновление информации

Тема 9. Музейная коммуникация

Коммуникационный подход в структуре музеологического знания. Акт музейной коммуникации. Теория музейной коммуникации. История музейного дела: коммуникационные аспекты. Основные задачи прикладных исследований музейной коммуникации. Коммуникационный подход в музейном проектировании. Горизонты музейной коммуникации.