

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература:

1. [Белик А. А. Культурология. Антропологические теории культур / А. А. Белик. – М. : Российский гос. гуманит. ун-т., 1999. – 241 с.](#)
2. [Бердяев Н. Смысл творчества / Н. Бердяев. – М. : Изд-во Г. А. Лемана и С. И. Сахарова, 2007. – 269 с.](#)
3. [Бердяев Н. Философия свободы. Смысл творчества / Н. Бердяев. – М. : Правда, 1989. – 608.](#)
4. [Берестовская Д. С. Культурология. Учебное пособие / Д. С. Берестовская. – Симферополь : Бизнес – Информ, 2003. – 392 с.](#)
5. [В мире искусства. Словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства / Сост. Т. К. Каракаш, А. А. Мелик-Пашаев, науч. ред. А. А. Мелик-Пашаев. – М. : Искусство в школе, 2002. – 384 с.](#)
6. [Гордеева О. В. Измененные состояния сознания и культура: Хрестоматия / О. В. Гордеева. – СПб. : Питер, 2009. – 336 с.: ил. – \(Серия «Хрестоматия»\).](#)
7. [Гуревич П. С. Культурология : учебник для студентов вузов / П. С. Гуревич. – 4-е изд., стереотипное. – М. : Гардарики, 2008. – 280 с.](#)
8. [Диалог культур: ценности, смыслы, коммуникации : XIII Международные Лихачевские научные чтения, 16–17 мая 2013 г. – СПб. : СПбГУП, 2013. – 712 с.](#)
9. [Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений. 5-е изд., перераб. и доп. / Л. Г. Емохонова. – М. : Издательский центр «Академия», 2001. – 544 с.](#)
10. [Зарубежная эстетика и теория литературы XX – XXI вв. Трактаты, статьи, эссе / Под. общ. ред. Г. К. Косикова. – М. : Издательство Московского университета, 1987. – 496 с.](#)
11. [Иконникова С. Н. История культурологических теорий / С. Н. Иконникова. – 2-е изд., переработанное и дополненное. – СПб. : Питер, 2005. – 474 с.: ил.](#)
12. [Ильина Е. А. Культурология: Конспект лекций / Е. А. Ильина, М. Е. Буров. – М. : МИЭМП, 2005. – 104 с.](#)
13. [История и культурология. Изд. 3-е, перераб. и доп.: Учеб. пособие. / Н. В. Шишова, Т. В. Акулич, М. И. Бойко и др.; Под ред. Н. В. Шишовой. – М. : Логос, 2004. – 472 с.: ил.](#)
14. [История мировой культуры \(мировых цивилизаций\) / Под ред. д. ф. н. Г. В. Драч. – Изд. 6-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 533 с. – \(Высшее образование\).](#)
15. [Каверин Б. И. Культурология: Учеб. пособие для вузов / Б. И. Каверин. – М. : ЮНИТИДАНА, 2005. – 288 с. – \(Серия «Cogito ergo sum»\).](#)
16. [Кравченко А. И. Культурология. Учебное пособие для вузов. – 4-е изд. / А. И. Кравченко. – М. : Академический Проект, Трикста, 2003. – 496 с.](#)
17. [Культурология. История мировой культуры: Учебник для вузов / Под ред. проф. А. Н. Марковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : ЮНИТИ, 2003. – 408 с.](#)
18. [Культурология: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений \(издание третье\) / под ред. д. ф. н., проф. Г. В. Драч. – Ростов н/Д: «Феникс», 2002. – 285 с.](#)
19. [Межкультурная коммуникация в условиях глобализации: учебное пособие / В. С. Глаголев, Н. И. Бирюков, Н. Н. Зарубина. – М. : Проспект, 2010. – 216 с.](#)
20. [Пустовит А. В. История европейской культуры: Учеб. пособие / А. В. Пустовит. – К. : МАУП, 2004. – 400 с.: ил.](#)
21. [Чекалов Д. А. История мировой культуры. Конспект лекций / Д. А. Чекалов, В. А. Кондратов. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 352 с.](#)
22. [Эстетика и теория искусства XX века / под ред. Н. А. Хренова, А. С. Мигунова. – М. : Прогресс-Традиция, 2008. – 688 с.](#)

### Дополнительная:

23. [Бирлайн Д. Ф. Параллельная мифология / Д. Ф. Бирлайн. – М. : «КРОН\\_ПРЕСС», 1997. – 328 с.](#)

24. [Воеводина Л. Н. Мифология и культура: Учебное пособие. – М. : Институт общегуманитарных исследований, 2001. – 356 с.](#)
25. [Садохин А. П. Межкультурная коммуникация : учеб. пособие. — М. : Альфа-М, 2013. — 288 с.](#)
26. [Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. — М. : Слово, 2000. — 146 с.](#)

***Интернет-источники:***

27. Никитина И. П. Художественное пространство как предмет философско-эстетического анализа : дис. ... д. философских наук : 09.00.04 / Никитина Ирина Петровна. – М., 2003. – Режим доступа:  
<https://www.dissercat.com/content/khudozhestvennoe-prostranstvo-kak-predmet-filosofsko-esteticheskogo-analiza>
28. Петровская Г. В. Произведения изобразительного искусства в процессе художественной коммуникации : дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.04 / Петровская Галина Викторовна. – Спб., 2013. – 283 с. – Режим доступа:  
<https://www.dissercat.com/content/proizvedeniya-izobrazitel'nogo-iskusstva-v-protsesse-khudozhestvennoi-kommunikatsii>
29. Хахалина Т. П. Проблема коммуникации в контексте современной эстетики и культуры : дис. ... канд. философских наук : 09.00.04 / Хахалина Татьяна Петровна. – М., 2002. – 110 с. – Режим доступа:  
<http://cheloveknauka.com/problema-kommunikatsii-v-kontekste-sovremennoy-estetiki-i-kultury>
30. Черникова В. Е. Художественная коммуникация как объект философского исследования: На материале зарубежных теорий XX века : дис. ... д. философских наук : 09.00.04 / Черникова Валентина Евгеньевна. – Х., 1998. – 360 с. – Режим доступа:  
<https://www.dissercat.com/content/khudozhestvennaya-kommunikatsiya-kak-obekt-filosofskogo-issledovaniya-na-materiale-zarubezhn>