

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ (СЕМИНАРСКИМ) ЗАНЯТИЯМ

Тема 1. Теория и методология культурной политики.

1. Сущность методов социологического исследования культурной политики: наблюдение, анкетные опросы, интервью, глубинное интервью, бюджетный анализ, биографический метод анализ статистики, анкетные опросы, рейтинги, анализ документов (или контент-анализ).

2. Сущность традиционных методов практического руководства административных органов в сфере культуры: планирование, организация, руководство людьми, контроль (практическая работа).

3. Современные методы оптимизации управления: прогнозирование, проектирование, моделирование, программирование и мониторинг региональной культурной политики.

Ключевые понятия и термины: культурная политика, социокультурная программа, государственные заказы, налоговые льготы, бюджетные затраты.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы по плану семинара.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Культурная идентичность и перспективы диалога культур», «Управленческая культура в постиндустриальную эпоху»

Литература: [[1,с.45-69](#)], [[4,с.12-20](#)]

Тема 2. История культурной политики.

1. Культурно-политическое взаимодействие с другими странами и народами в период развития Киевской Руси и феодальной раздробленности (Византия, Великая Степь, Европа).

2. Значение монгольского ига в истории культуры России.

3. Культурная политика московских государей (XV-XVII вв.) и Европа.

4. Культурная политика Петра I: поворот на Запад.

5. Культурные связи с Европой в XVIII- нач. XX вв. Европеизация русской культуры.

6. Советская внешняя культурная политика: культурное противостояние с Европой.

Ключевые понятия и термины: внешняя культурная, внутренняя культурная политика, правовые основы культуры.

Выполнить:

Подготовить (устно) ответы по плану семинара.

Подготовить реферат (письменно) на тему: «Культурная политика советского периода», «Культурная политика России в эпоху Просвещения».

Литература: [[3,с.45-72](#)], [[4,с.12-21](#)]

Тема 3. Законодательная база сферы культуры.

1. Законодательная база в области средств массовой информации

2. Законодательная база в области авторского права и смежных правах.

3. Законодательная база в области регулирования передвижения культурных ценностей.

4. Законодательная база в области архивного дела.
5. Законодательная база в области охраны и использования памятников истории и культуры.

6. Законодательная база в области библиотечного дела.

По результатам изучения бакалавры должны в письменном виде представить конспекты с краткими резюме по содержанию и основным положениям этих законов.

Ключевые понятия и термины: культурные права, законы в области культурного строительства, защита культурного наследия.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы по плану семинара
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Законодательная защита прав на участие культурной жизни», «Образование через культуру и искусство».

Литература: [[2,с.50-62](#)], [[5,с.15-32](#)]

Тема 4. Региональная культурная политика: теория и практика. Региональные стратегии социокультурного развития и управления.

1. Содержание концепции культурного ландшафта (культурно-географическая характеристика региона).
2. Историко-культурная регионалистика.
3. Сущность понятия социокультурного подхода в изучении региона.
4. Изучение нормативных и программных документов в сфере культуры ЛНР.

Ключевые понятия и термины: региональная культурная политика, управление.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы по плану семинара.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Права человека и культурная политика в изменяющейся Европе», «Итальянские культурные предложение и Европейская перспектива»

Литература: [[4,с.43-55](#)], [[1,с.43-78](#)]

Тема 5. Методика разработки культурной политики региона.

1. Понятие «Культурная карта региона».
2. Методики составления «Культурной карты региона».
3. Самостоятельная практическая работа по составлению «Культурной карты ЛНР. Работа оформляется в соответствии с методикой и предоставляется для контроля.

Ключевые понятия и термины: региональная программа, культурная инициатива, культурная активность, национальное культурное общества, культурные традиции,

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы по плану семинара.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Художественные фестивали как форма активизации культурной жизни региона», «Творческие союзы в культурном пространстве региона»

Литература: [[5,с.88-109](#)], [[2,с.65-89](#)]

Тема 6. Роль общественных организаций, политических партий, негосударственных организаций в культурной политике.

1. Деятельность общественных организаций как фактор культурной политики.
2. Деятельность политических партий как фактор культурной политики.
3. Деятельность творческих союзов как фактор культурной политики.
4. Деятельность средств массовой информации как фактор культурной политики.
5. Деятельность религиозных и национальных культурных объединений как фактор культурной политики.
6. Общественные и смешанные фонды в области культуры.

Ключевые понятия и термины: культурная политика, политическая партия, фонды, творческая деятельность, средства массовой информации, общественные и смешанные фонды

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы по плану семинара.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Телевидение и человек постиндустриального общества», «Этнический экстремизм как массовое явление современности: поиск культурных оснований»

Литература: [\[6, с.55-71\]](#), [\[5, с.99-154\]](#)

Тема 7. Культурологическое и художественное образование в структуре культурной политики.

1. Художественное образование и эстетическое воспитание в странах СНГ.
2. Художественное образование и эстетическое воспитание за рубежом.
3. Любительское творчество как фактор культурной политики.
4. Туризм как стимулятор культурного развития.
5. Современные концепции культурологического образования.

Ключевые понятия и термины: образовательные программы, образовательные платформы, система художественного образования в регионе, культурно-просветительная работа

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы по плану семинара.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Культурно-просветительная работа как фактор организации внешкольной деятельности детей и юношества в регионе», «Образовательные модели в эпоху массовой культуры», «Образование и культура: опыт реализации программ культурного развития».

Литература: [\[3, 85-102\]](#), [\[4, 90-105\]](#)

Тема 8. Современная социокультурная ситуация и государственная культурная политика.

1. Отечественная культурная политика в 90-е годы XX в.
2. Современная культурная политики в ЕС.
3. Современный менеджмент в сфере культуры.
4. Новые технологии художественного образования и эстетического воспитания.

Ключевые понятия и термины: новые технологии художественного образования и эстетического воспитания, культурные инновации, социокультурные мероприятия, охрана культурного достояния.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы по плану лекции.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Рекреационная концепция свободного времени», «Динамика образовательных моделей в музее»

Литература: [[6, с. 88-127](#)], [[1, с. 62-83](#)]

Тема 9. Зарубежный опыт в сфере культурной политики.

Провести сравнительный анализ культурной политики зарубежных государств (по выбору, достаточно двух) по следующим параметрам и критериям:

1. Культурная политика в США
2. Модель культурной политики во Франции
3. Культурная политика в Великобритании (финансирование культуры: доля государственного финансирования в бюджете страны; спонсорская помощь и меценатство)
4. Модель культурной политики в Германии.
5. Культурная политика в странах Восточной Европы (разработка и наличие государственных концепций и программ развития культуры в целом, а также ее отдельных сфер).
6. Прозрачность культурной политики в странах Северное Европы (Финляндия, Швеция)

Ключевые понятия и термины: модель культурной политика, финансирование в учреждений культуры, музейная политика, взаимодействие культур,

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы по плану лекции.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Культурная политика и экономические проблемы культуры зарубежных стран», «Увеличение досугового времени и современные формы личностного развития»

Литература: [[3, с.154-167](#)], [[2, с.91-128](#)]