

## ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ (VII СЕМЕСТР)

1. Дать определения телевидения. Рассказать о комплексе телесъемочной аппаратуры, с помощью которой телезритель видит исходный объект.
2. Основные узлы видеокамеры.
3. Основные телевизионные стандарты.
4. Телевизионный стандарт NTSC.
5. Телевизионный стандарт PAL.
6. Основные органы управления видеокамеры.
7. Телевизионный стандарт SECAM.
8. Типы телевизионных камер.
9. Аналоговые носители видеозаписи.
10. Что такое камкордер?
11. Цифровые носители видеозаписи.
12. Студийные телевизионные камеры. Их отличие от портативных.
13. Профессиональные форматы видеозаписи.
14. Бытовые форматы видеозаписи.
15. Диафрагма в видеокамере.
16. Выдержка в видеокамере
17. Что такое трансфокатор.
18. Различные системы телевизионного вещания, осуществляющие доставку ТВ сигнала к зрителю.
19. Мировые системы цветного телевидения.
20. Цифровые форматы видеозаписи.
21. Студийные телевизионные камеры и камкордеры. Сходство и различия.
22. Трансфокатор в видеокамере
23. Формат BETACAM. Его разновидности.
24. Баланс белого в видеокамере.
25. Формат DV и форматы, разработанные на его основе.
26. Типы объективов.
27. Для чего применяется экспонометр при видеосъемке?
28. Что такое цветовая температура? В каких единицах она измеряется?
29. Рассказать о телевизионном стандарте, принятом в России.
30. Видеоформаты разработанные для телевидения высокой чёткости.