**Вопросы к зачету:**

1. Начало истории радио. Становление радиопрограмм. Формы радиосообщений.
2. Периодизация истории отечественного радио.
3. Радиовещание в годы ВОВ. Вещание для партизан. Радио блокадного Ленинграда. Характерные признаки вещательных программ военных лет.
4. Отечественное вещание в условиях рынка. Появление частных радиостанций.
5. Создание медиахолдингов. Примеры частных радиостанций. Их характеристика.
6. Радио в системе современных каналов коммуникации. Природные свойства радио. Функции радиовещания.
7. Эстетические, технологические и экономические основы радиовещания.
8. Радио и аудитория. Особенности контакта с аудиторией. Типы слушания радио. Пороги восприятия.
9. Выразительные средства радиожурналистики. Две группы выразительных средств. Их характеристика.
10. Формообразующие средства радиожурналистики.
11. Стилеобразующие средства радиожурналистики.
12. Документ и обобщение в структуре радиопрограмм.
13. Жанры радиожурналистики. Понятие о жанре. Устойчивые группы жанров.
14. Информационные жанры радиожурналистики. Типы информационных программ.
15. Аналитические жанры радиожурналистики.
16. Документально-художественные жанры радиожурналистики.
17. Радиоинтервью. Виды. Специфика. Типичные ошибки.
18. Радиорепортаж. Виды. Специфика. Типичные ошибки.
19. Радиоочерк. Виды. Специфика. Основные приемы.
20. Формы радиовещания. Алгоритм вещания.
21. Работа журналиста у микрофона. Подготовка к эфиру.
22. Репортер в прямом эфире.
23. Основы работы ведущего информационно-музыкальной станции.
24. Основы программирования.
25. Общение в работе радиожурналиста.
26. Особенности работы журналиста на радио.
27. Радио и Интернет.
28. Современные тенденции радиовещания. Конвергентная редакция. Подкастинг. Местное вещание.
29. Анализ работы радиостанции и ее ведущих в эфире (на выбор).
30. История и современное состояние РВ в регионе.