

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Айсманн К. Цифровая фотография : Искусство фотосъемки и обработки изображений / К. Айсманн, Ш. Дугган, Т. Грей ; пер. с англ. — 2-е изд. — СПб. : ООО "ДиаСофтЮП", 2005. — 640 с. : ил.](#)
2. [Березин В.М. Фотожурналистика : учеб. пособие для вузов. — М. : Изд-во РУДН, 2006. — 159 с.](#)
3. [Биржаков Н.Цифровое фото. Композиция, съемка, обработка в Photoshop / Н. Биржаков. — М. : Эксмо, 2008. — 175 с. : ил.](#)
4. [В мастерской фотожурналиста : сборник статей. — М. : Факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, 2011. — 150 с.](#)
5. [Ворон Н. И. Жанры фотожурналистики : учеб. пособие для вузов. — М. : Факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, 2012. — 145 с.](#)
6. [Дыко Л. П. Фотокомпозиция / Л. П. Дыко, А. Д. Головня. — М. : Искусство, 1962. — 260 с.](#)
7. [Жолудев Н. Композиция в фотографии. — М. : ЭКСМО, 2012. — 272 с.](#)
8. [Митчел Э. Фотография / Э. Митчел ; пер. с англ. М. В. Фоминой. — М. : Мир, 1988. — 420 с. : ил.](#)
9. [Ким М. Н. Репортаж: технология жанра / М. Н. Ким. — СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2005. — 224 с.](#)
10. [Князев А. А. Основы тележурналистики и телерепортажа: Учебное пособие / Кыргызско-Российский Славянский университет. — Бишкек: КРСУ, 2001. — 160 с.](#)
11. [Лапин А. И. Фотография как... / А. И. Лапин. — изд. 2-е, испр. и доп. — М. : Л. Гусев, 2004. — 324 с.](#)
12. [Симонов А. Г. Фотографирование при искусственном освещении / под ред. Е. А. Иофиса. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Искусство, 1959. — 56 с. — Библиотека фотолюбителя ; Вып. 8.](#)
13. [Фисун П. Фотокомпозиция. Иллюстрированный самоучитель. — М. : АСТ, 2012. — 112 с.](#)
14. [Фриман М. Цифровая фотография: крупный план / М. Фриман. — М. : Омега, 2005. — 160 с.](#)
15. [Фримэн Дж. Фотография: новое полное руководство по фотосъемке / Дж. Фримэн ; пер. с англ. Е. Швецова. — М. : АСТ, 2006. — 288 с. : ил.](#)
16. [Чапник Г. Правда не нуждается в союзниках. Фотожурналистика изнутри. — М. : Клаудберри, 2015. — 507 с.](#)
17. [Эйнгорн Э. Основы фотографии / Э. Эйнгорн ; \[пер. с чешск.\]. — М. : Искусство, 1967. — 280 с. : ил.](#)
18. [Энг Т. Фотография : наглядное руководство / Т. Энг ; \[пер. с англ. Е. Швецова\]. — М. : Астрель, 2005. — 346 с. : ил.](#)
19. [Хеджкоу Дж. Фотография. Энциклопедия / Дж. Хеджкоу ; пер. с англ. А. И. Жигалова. — М. : Росмэн, 2003. — 262 с. : ил.](#)

Дополнительная литература:

1. [Горицын В.Ф. Фотографические светофильтры. — К.: Техника, 1986. — 87 с.](#)
2. [Морозов С. А. Творческая фотография : фотоальбом / С. А. Морозов. — М. : Планета, 1986. — 413 с.](#)
3. [Современный англо-русский словарь компьютерных технологий / Под ред. Н. А. Голованова. — М. : Бук-пресс, 2006. — 528 с.](#)
4. [Хеджкоу Д. Как делать фотографии Hi-класса / Д. Хеджкоу. — М. : Омега, 2004. — 160 с.](#)

Информационные ресурсы

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.photo-element.ru> – Виртуальный Фотожурнал ХЭ.
2. <http://www.club.foto.ru> – Клуб любителей фото.
3. www.lens-club.ru – Большой каталог объективов всех типов и производителей.
4. <http://www.fotomanuals.ru> – Инструкции для фотоаппаратов, вспышек и объективов.