

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Агафонова Н. А. Общая теория кино и основы анализа фильма: учебник / Н. А. Агафонова. — Мн.: Тесей, 2008. — 390 с.](#)
2. [Кенигсмарк А. Мастерская cinema 4D 10 = Cinema 4D 10 workshop / А. Кенигсмарк. — К. : "МК-Пресс", 2008. — 448 с.](#)
3. [Бермингэм А. Освещение на телевидении / пер. с англ. Е. Г. Шматрикова; под ред. В. Г. Маковеева. — М.: ГИТР, 2006. — 335 с.](#)
4. [Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я / В.А. Гамалей. — СПб. : Питер, 2006. — 268 с.](#)
5. [Егоров В. Терминологический словарь телевидения. — 3-е изд., доп. — М.: ИПК работников ТВ и РВ, 1997. — 49 с.](#)
6. [Кино: энциклопедический словарь / гл. ред. С. И. Юткевич; редкол: Ю. С. Афанасьев, В. Е. Баскаков, И. В. Вайсфельд и др. — М. : Сов. энциклопедия, 1987. — 640 с.](#)
7. [Колисниченко Д. Н. Англо-русский толковый словарь компьютерных терминов / Д. Н. Колисниченко. — 3-е изд. — СПб : Наука и Техника, 2009. — 288 с. : ил.](#)
8. [Медынский С. Е. Компонуем кинокадр. — М.: Искусство, 1992. — 238 с.](#)
9. [Михлин Е.М. Видеомонтаж на ПК с использованием Adobe Premier, Ulead Media Studio, Ulead Video Studio, Pinnacle Studio, MGI Video Wave, Movie Marker : Практическое руководство / Е.М. Михлин. — М.: ДиаСофтЮП, 2005. — 608 с.](#)
10. [Молочков В. П. Цифровое видео для начинающих. : Самоучитель / В.П. Молочков. — СПб.: Питер, 2005. — 317 с.](#)
11. [Пол Д. Цифровое видео: полезные советы и готовые инструменты по видеосъемке, монтажу и авторингу / Джошуа Пол; пер. с англ. А. Ю. Осипова. — М.: ДМК Пресс, 2007. — 400 с.](#)
12. [Розенталь А. Создание кино и видеофильмов от А до Я. — М. : Триумф, 2003. — 352 с.](#)
13. [Роуз Дж. Звук для цифрового видео: запись и обработка. — М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2004. — 488 с.](#)
14. [Саруханов В. А. Азбука телевидения: учеб. пособ. / В. А. Саруханов. — М.: Аспект Пресс, 2002. — 223 с.](#)
15. [Смирнов И. П. Видеоряд. Историческая семантика кино. — СПб.: Петрополис, 2009. — 404 с.](#)
16. [Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео: учеб., Ч. 2 / А. Г. Соколов. — М.: А. Г. Дворников, 2001. — 207 с.](#)
17. [Современный англо-русский словарь компьютерных технологий / Под ред. Н. А. Голованова. — М. : Бук-пресс, 2006. — 528 с.](#)
18. [Цифровое видео. Основы съемки, монтажа и постобработки с помощью инструментов Adobe / ред. М. Райтман. - М. : Рид Групп, 2011. - 686 с.](#)
19. [Уорд П. Композиция кадра в кино и на телевидении / под ред. С. И. Ждановой. — М.: ГИТР, 2005. — 196 с.](#)

Дополнительная литература:

1. [Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. — М.: «625», 2000. — 242с.](#)
2. [Тарковский А. А. Уроки режиссуры. — М.: ВИППК, 1992. — 92 с.](#)
3. [Эйзенштейн С. Монтаж. — М.: Искусство, 1998. — 150 с.](#)

Информационные ресурсы

1. <https://videoinfographica.com> – Блог о графике и видео.
2. <https://compteacher.ru> – Компьютерные видео уроки.
3. <https://helpx.adobe.com> – Обучение и поддержка для Adobe Premiere Pro.