

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература:

1. [Айсманн К., Дугган Ш., Грей Т. Энциклопедия цифровой фотографии : профессиональные методы цифровой фотосъемки и обработки изображений. — 3-е изд. — М. : Вильямс, 2011. — 560 с.](#)
2. [Андроникова М. Об искусстве портрета. — М. : Искусство, 1975. — 326 с. : ил.](#)
3. [Все секреты портретной фотографии / авт.-сост. М. В. Адамчик. — Мн. : Харвест, 2010. — 192 с.](#)
4. [В мире искусства : словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства / сост. Т.К. Каракапт, А.А Мелик-Пашаев. — М. : Искусство в школе, 2001. — 384 с.](#)
5. [Дыко Л. П. Беседы о фотомастерстве / Л. П. Дыко. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Искусство, 1977. — 111 с. : ил.](#)
6. [Дыко Л. П., Головня А.Д. Фотокомпозиция. — М. : Искусство, 1962. — 260 с.](#)
7. [Истмен Дж. История фотографии с 1839 года до наших дней. — М. : АРТ-РОДНИК, 2010. — 755 с.](#)
8. [Келби С. Справочник по обработке цифровых фотографий в Photoshop / С. Келби. — М. : Вильямс, 2003. — 368 с.](#)
9. [Клейгорн М. Портретная фотография : Ракурс, свет, настроение, атмосфера. Искусство работы с моделью / М. Клейгорн ; пер. с англ. К. Молькова, М. Романкиной ; под ред. А. И. Лапина. — М. : Эксмо, 2005. — 144 с. : ил.](#)
10. [Краткий словарь терминов изобразительного искусства. — М. : Сов. художник, 1959. — 189 с.](#)
11. [Левашов В. Фотовек. Очень краткая история фотографии за последние 100 лет. — М. : "ИП Гусев", 2016. — 65 с.](#)
12. [Луински Х. Портрет по фотографии : практическое руководство. — М. : Планета, 1991. — 168 с.](#)
13. [Митчел Э. Фотография / Э. Митчел ; пер. с англ. М. В. Фоминой. — М. : Мир, 1988. — 420 с. : ил.](#)
14. [Пожарская С. Фотомастер. Учебник фотоискусства. — М. : Пента, 2001. — 336 с.](#)
15. [Стори Д. Цифровая фотография. Трюки. 100 советов и рекомендаций профессионала / Д. Стори ; пер. с англ. — СПб : Питер, 2005. — 284 с. : ил.](#)
16. [Фидлер Ф. Портретная фотография / Ф. Фидлер ; пер. с нем. А. Г. Земмера. — М. : Всесоюзное кооп. изд-во, 1960. — 168 с. : ил.](#)
17. [Фриман М. Свет и освещение в цифровой фотографии : практическое руководство / М. Фриман. — М. : Хорошая книга, 2012. — 224 с.](#)
18. [Фризо М. Новая история фотографии. Т. 1. — М. : А. Наследников, 2008. — 337 с.](#)
19. [Фримэн Дж. Фотография: новое полное руководство по фотосъемке / Дж. Фримэн ; пер. с англ. Е. Швецова. — М. : АСТ, 2006. — 288 с. : ил.](#)
20. [Хаас К. Фотошкола. Композиция снимка и техника цифровой съемки / К. Хаас. — СПб : БХВ-Петербург, 2012. — 288 с.](#)
21. [Хилтон Д. Студийный портрет / Д. Хилтон. — Обнинск : Титул, 1997. — 132 с. : ил.](#)
22. [Чибилов К. В. Очерки по истории фотографии. — М. : Искусство, 1987. — 255 с.](#)
23. [Эблан Д. \[Цифровая\] съемка и режиссура. — М. : Вильямс, 2003. — 216 с.](#)

### Дополнительная литература:

1. Бунимович Д.З. Портретная фотография. — М.: КОИЗ, 1954. — 160 с.
2. Волков-Ланит Л.Ф. Искусство фотопортрета. Изд. 3-е — М.: Искусство, 1987. — 303 с.

3. Евдокимов Б.А. Пластическая анатомия и перспектива для фотографов- портретистов. – Л.: Печатня, 1929. – 75 с.
4. Морозов С.А. Творческая фотография. – М.: Планета, 1985. – 413 с.
5. Наппельбаум М.С. От ремесла к Искусству. – М.: Искусство, 1985. – 240 с.

### **Информационные ресурсы**

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.iterra.org.ua> – Портал об искусстве. История фотографии. История фотопортрета.