

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие / Р. Арнхейм ; общ. ред. и вступ. ст. В. П. Шестакова ; пер. с англ. В. Н. Самохина. — М. : Прогресс, 1974. — 386 с.](#)
2. [Барышников А. П. Основы композиции : учеб. пособие / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — М. : Трудрезервиздат, 1951. — 191 с.](#)
3. [Большаков М.В. Декор и орнамент в книге / М.В. Большаков. — М. : Книга, 1990. — 161 с.: ил. — 5-212-00288-5.](#)
4. [Бесчастнов Н. П. Графика натюрморта : учеб. пособ. для студентов вузов / Н. П. Бесчастнов. — М. : ВЛАДОС, 2008. — 255 с.](#)
5. [Бесчастнов Н. П. Графика пейзажа : учеб.пособ. — М. : ВЛАДОС, 2012. — 332 с.](#)
6. [Буткевич Л. М. История орнамента : учеб. пособ. / Л. М. Буткевич. — М. : Владос, 2008. — 267 с.](#)
7. [Волков Н. Н. Композиция в живописи. — М. : Искусство, 1977. — 263 с.](#)
8. [Волков Н. Н. Цвет в живописи / Н. Н. Волков. — М. : Искусство, 1965. — 246 с.](#)
9. [Волкотруб И. Т. Основы художественного конструирования : учебник для художников. — 2-е изд. перераб. и доп. — К. : Вища школа, 1988. — 192 с.](#)
10. [Виппер Б. Р. Статьи об искусстве. — М. : Искусство, 1970. — 588 с.](#)
11. [Зайцев, А. С. Наука о цвете и живопись / А. С. Зайцев. — М. : Искусство, 1986. — 147 с.](#)
12. [Кузин В. С. Психология : учебник / под ред. Б. Ф. Ломова. — 2-е изд. перераб. и доп. — М. : Высшая школа, 1982. — 258 с.](#)
13. [Костенко Т.В. Основи композиції та тримірного формоутворення - \(навч.-метод. посібник ХДАДМ. Миколаїв „Возможности Киммерии”\), 2003](#)
14. [Ковалев Ф. В. Золотое сечение в живописи : учеб. пособие. — К. : Вища школа, 1989. — 143 с.](#)
15. [Кириченко М. А. Український народний декоративний розпис : навч. посібник / М. А. Кириченко. — К. : Знання-Прес, 2006. — 228 с.](#)
16. [Логвиненко Г. М. Декоративная композиция : учеб. пособ. — М. : Владос, 2004. — 144 с.](#)
17. [Михайленко В. Є. Основи композиції \(геометричні аспекти художнього формотворення\) : навч. посіб. / В.Є. Михайленко , М. І. Яковлев. — К. : Каравела, 2004. — 304 с.](#)
18. [Художественное проектирование / под ред. Б. В. Нешумова, Е. Д. Щедрина. — М. : Просвещение, 1979. — 171 с.](#)
19. [Панксенов Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение : учеб. пособ. — М. : Академия, 2007. — 144 с.](#)
20. [Раушенбах Б. В. Геометрия картины и зрительное восприятие / Б. В. Раушенбах. — СПб : Азбука-классика, 2002. — 320 с.](#)
21. [Сержантова И. А. Основы композиции : учеб. пособ. для студентов высш. учеб. заведений культуры и искусства. — Луганск : ФЛП Михненко О.В., 2017. — 318 с.](#)
22. [Сержантова И. А. Основы композиции : "Цвет и форма. Соответствие и несоответствие" : метод. рекомендации. — Луганськ : ЛГИКИ, 2012. — 28 с.](#)
23. [Фокина Л. В. Орнамент : учеб. пособ. — Ростов н/Д : Феникс, 2005. — 176 с.](#)
24. [Шорохов Е. В. Композиция : учеб. для студ. худож.-граф. фак. пед. ин-тов. — Изд-е 2-е, перераб. и доп. — М. : Просвещение, 1986. — 207 с.](#)

Дополнительная литература

25. Алпатов М.И. Искусство - М., 1980.19.
26. Антонович С.А.,Захарчук Р.В. Декоративно-прикладне мистецтво - Львів Світ, 1992.
27. Андронникова Манана Портрет. От наскальных рисунков до звукового фильма - М. „Искусство”,198036.
28. [Беляева С.Е.Основы изобразительного искусства и художественного проектирования - М. Академия 2007.](#)
29. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М. Владос 2005.
30. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М. Владос 2008.
31. Борисовский Г.Б. Эстетика стандарта - М «Издат. Стандартов», 1989
32. Божко Ю.Г. Архитектоника и комбинаторика формообразования-К.В.шк.,1991
33. Большаков М.В. Декор и орнамент в книге - М 1990.
34. Бурдель Эмиль Антуан Искусство скульптуры - М., 1968
35. Волкотруб И.Т. Основы комбинаторики в художественном конструировании К. „Вища школа”, 1986.
36. Визер В.В. Живописная грамота (Основы пейзажа) СПб. Питер 2007
37. Герман Вейль Симметрия - М. «Наука», 1986
38. Голубева О.Л. учебник - М.,Иск.,2004.
39. Гребенюк Г.Э. Основы композиції та рисунок - К. «Техніка», 1997
40. Григорян Е.А. Основы композиции в прикладной графике
41. Далгдиян К.Т.Декоративная композиция:уч.пособие-Ростов н/Д., Феникс, 2011
42. Даниэль С.М. Искусство видеть - М.,Иск. 1990.
43. Делакруа Э. Мысли об искусстве – М., Иск.1980
44. Жегин Л.Ф. Язык живописного произведения - М. Иск., 1970
45. Иттен И. Искусство формы
46. Кибрик Е.А. Работа и мысли художника - М., Иск., 1984.
47. Кандинский В.В. О духовном в искусстве - М., 1992
48. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий - М. 1981.
49. Крымов И.П. Художник и педагог, М., 1989.
50. Кудин П. А. Ломов Б.Ф. Психология восприятия и искусство плаката - М. Плакат, 1987
51. Кринский В.Ф., Колбин В.С. Введение в архитектурное проектирование - М. Стройиздат, 1974
52. Ле Корбюзье. Модульор. М. Стройиздат – 1976
53. Лебедева Е.В, Черных Р.Т Искусство художника оформителя – М. Сов. Худ, 1981
54. Миронова Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве – Минск, Беларусь,2005
55. Писанко М.М. Рух, простір і час в образотворчому мистецтві - Київ Вищ. Шк., 1995.
56. Паранюшкин Р.В. Композиция - Школа изобр иск., Ростов, «Фенікс», 2001
57. Семенова М. Народное искусство и его проблемы. - М. Сов.худ , 1977
58. Победин В.А. Знаки в графическом дизайне - Харьков Ранок 2001
59. Роден О. Мысли об искусстве - М., 2000.
60. Раушенбах Б.В. Пространственные построения в живописи - М., 1980
61. Раушенбах Б.В. Геометрия картины и зрительное восприятие – С. П., 2002
62. Семенова М. Народное искусство и его проблемы. - М. Сов.худ, 1977
63. Смирнов С.И. Шрифт и шрифтовой плакат -М.Плакат 1990.

- 1976
64. Соколова Т.Н. Орнамент – почерк эпохи - Л. 1972
 65. Степанов Н.Н. Цвет в интерьере - Киев 1985.
 66. Тиц А.А. Основы архитектурной композиции и проектирования - К. „В шк.”,
 67. Фаворский В.А. Об искусстве - М. Книга, 1986.
 68. Генрих Фрилинг, Ксавер Ауэр Человек – цвет - пространство, М. 1978
 69. Цойгнер Р. Учение о цвете - М. 1971.
 70. Шубников А.В., Кодак В.А. Симметрия в науке и искусстве - М., 1972
 71. Тимофієнко В. Словник Архітектура і монументальне мистецтво. Терміни та поняття – К. 2002
 72. Краткий словарь терминов изобразительного искусства.- Сов.худ.,М.,1965
 73. Fritz Kuhn. Sehen und Gestalten.Natur und und Mensechenwerk - Leipzig, 1962

Интернет-источники

74. Чистяков, П. П. Письма, записные книжки, воспоминания / П. П. Чистяков. – М., 1953 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yadi.sk/i/nWgJCw83UhYxP>