

10. УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Абишева С. И. Цветоведение : учеб. пособие / С. И. Абишева. — Павлодар : \[б. и.\], 2009. — 138 с. : ил.](#)
2. [Агостон, Ж. Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне/ Ж. Агостон. — М.: Мир, 1982. — 184 с.](#)
3. [Варфоломеев Л.П. Элементарная светотехника / Л. П. Варфоломеев. - Москва: Световые Технологии, 2013. — 288 с.](#)
4. [Галета, С.Г. Основы цветоведения : электронное учебно-методическое пособие / С.Г. Галета. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2018. -103 с.](#)
5. [Денисова О. И. Цветоведение: учеб. пособие / О. И. Денисова. — Кострома : КГТУ, 2006. – 42 с.](#)
6. [Джадд Д. Цвет в науке и технике / Д. Джадд, Г. Вышецки. – М.: Мир, 1978. – 592 с.](#)
7. [Железняков В.Н.Цвет и контраст. Технология и творческий выбор / В. Н. Железняков.- М., ВГИК, 2010. — 157 с. : ил.](#)
8. [Зайцев А. С. Наука о цвете и живопись / А. С. Зайцев. – М.: Искусство, 1986. – 147с.](#)
9. [Ивенс Р. Введение в теорию цвета / Р. Ивенс. — М : Мир, 1967. — 443 с.](#)
10. [Иттен И. Искусство цвета / И. Иттен; пер. с нем.; предис. Л. Монаховой. – М.: Изд. Д. Аронов, 2000. – 96 с.; ил.](#)
11. [Кандинский В. О духовном в искусстве.–Л.: Фонд "Ленинградская галерея",1989.– 73 с.](#)
12. [Килпатрик Д., Свет и освещение / Д. Килпатрик. — М. : Мир, 1988. — 223 с. : ил.](#)
13. [Кравков С. В. Цветовое зрение / С. В. Кравков. — М. : Акад. наук СССР, 1951. — 175 с.](#)
14. [Миннарт М. Свет и цвет в природе. — М. : Наука, 1969. — 342 с. : ил.](#)
15. [Миронова Л. Н. Цвет в изобразительном искусстве / Л. Н. Миронова. — 3-е изд. — Минск: Белорусь, 2005. — 151 с.](#)
16. [Мусорин М. К., Привалов В. Д. Фотография: учеб. пособие. – М. : ВЛАДОС, 2003. 336 с.](#)
17. [Шаронов В. В. Свет и цвет / В. В. Шаронов. — М. : Физматгиз, 1961. — 316 с. : ил.](#)

Дополнительная литература:

18. [Борн В. Основы оптики . — Москва: Наука, 1973. — 713 с.](#)
19. [Визер В. Живописная грамота : Основы пейзажа. — СПб. : Питер, 2007. — 192 с.](#)
20. [Гегель Г. В. Ф. Сочинения. Т. 2 : Философия природы / Г. В. Ф. Гегель; под ред. А. А.](#)

- Максимова. — М. : СОЦЭКГИЗ, 1934. — 775 с.
21. Гете И. В. Избранные философские произведения / И. В. Гёте. — М. : Наука, 1964. - 519 с.
 22. Гете И. В. Об искусстве / И. В. Гете. — М. : Искусство, 1975. — 623 с.
 23. Дыко Л.П. Беседы о фотомастерстве / Л. П. Дыко. — 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Искусство, 1977. — 111 с. : ил.
 24. Ливер Д. Свет на TV: основы для профи / пер. с англ. — М. : Мир, 2000. — 204 с. : ил. — Мультимедия для профи.
 25. Маркези Дж. Техника профессионального освещения / Дж. Маркези. — 3-е изд., доп. — [б. м.] : VERLAG PHOTOGRAPHIE, 1996. — 210 с.
 26. Месяц С.В. Иоганн Вольфганг Гёте и его учение о цвете / С.В. Месяц. — М.: Кругъ, 2012. — 464 с.
 27. Паранюшкин Р. В., Хандова Г. Н. Цветоведение для художников: колористика. — Ростов н/Д : Феникс, 2007. — 96 с.
 28. Престон-Мэфем К. Фотографирование живой природы: Практические руководство. — М. : Мир, 1985. — 165 с.

Источники Интернет:

29. <https://art1.ru/photography/> – ART1 журнал об искусстве.
30. <http://www.photoline.ru/indexteor.htm> – Теория и практика фотографии.
31. <http://www.realcolor.ru/lib/bse/color.shtml> – Всё о цвете...
32. <http://photo-element.ru/> – Виртуальный Фотожурнал.
33. https://fotosky.ru/fotozhurnal/art/tendencii/obzor_fotoiskusstva_klassiki_sovetskoj_fotografii/ – Фотожурнал о творческой фотографии и фотоискусстве.