

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

1. [Искусство рисования и живописи. — 2006. — №110. — 24 с. : ил.](#)
2. [Волков Н. Н. Цвет в живописи. — Изд. 2-е, доп. — М. : Искусство, 1984. — 320 с. : ил. с. — Худ. отд.](#)
3. [Волков Н. Н. Композиция в живописи. Таблицы. — М. : Искусство, 1977. — 146 с. : ил. — Худ. отд.](#)
4. [Психология рисунка и живописи. Вопросы психологического исследования формирования образа. — М. : Академия педагогических наук РСФСР, 1954. — 296 с.](#)
5. [Учебный рисунок. — М. : Изобразительное искусство, 1995. — 216 с. : ил.](#)
6. [Школа рисования, живописи и прикладного искусства. — СПб : Изд. Т-во "Благо". — 300 с.](#)
7. [Авсиян О. А. Натура и рисование по представлению. — М. : Изобраз. искусство, 1985. — 152 с.: ил.](#)
8. [Барышников А. П. Основы композиции. — М. : Трудрезервиздат, 1951. — 191 с](#)
9. [Евтых С. Ш. наброски. зарисовки. эскизы. — Оренбург : ГОУ ОГУ, 2003. — 115 с. : ил.](#)
10. [Кошелева А. А. Рисунок, живопись, композиция. — Тула : ТулГУ, 2009. — 30 с.](#)
11. [Кулебакин Г. И. Рисунок и основы композиции. — М. : Высшая школа, 1994. — 128 с. : ил](#)
12. [Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. — М. : Эксмо, 2004. — 480 с.](#)
13. [Лин М. В. Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования. — М. : Астрель, 2012. — 199 с.](#)
14. [Лойко Г. В. Школа изобразительного искусства. — Минск : Харвест, 2004. — 320 с. : ил.](#)
15. [Лушников Б. В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства. — М. : ВЛАДОС, 2006. — 240 с.](#)
16. [Погейни У. Искусство рисования. — Мн. : Попурри, 2006. — 128 с.](#)
17. [Школа изобразительного искусства : в 9-ти вып., Вып. 9 / отв. ред. А. М. Кузнецова. — М. : Издательство Академии художеств СССР, 1963. — 360, \[4\] с. : ил. — Худ. отд. Дополнительная литература](#)

### Дополнительная литература

1. [Алексеев, С.С. Декоративная живопись. — М. : Академия архитектуры СССР, 1949. — 107 с](#)
2. [Барщ, А. О. наброски и зарисовки: учеб. пособ. для худ. училищ и училищ прикладного искусства / А. О. Барщ. - Г. : Искусство, 1970. - 166 с.](#)
3. [Дайнека, А. Учитесь рисовать: беседы с изучающими рисование / А. Дайнека. - Г. : изд. Академии художеств СССР, 1961. - 224 с.](#)
4. [Кальнинг, А. К. Акварельная живопись / А. К. Кальнинг. — М. : Искусство, 1968. — 73 с. : ил.](#)
5. [Методические указания "Монохромная живопись как основа построения колорита " : метод. указания / сост. А. В. Яковлев ; Луган. гос. академия культуры и искусств. — Луганск : ЛГАКИ, 2012. — 20 с.](#)

6. Радлов, Н. Э. Рисование с натуры / Н. Э. Радлов. - Г. : Просвещение, 1983. - 216 с.

#### Интернет-источники

1. Чистяков, П. П. Письма, записные книжки, воспоминания / П. П. Чистяков. – М., 1953 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yadi.sk/i/nWgJcW83UhYxP>
  2. [Искусство рисования и живописи. — 2006. — №48. — 24 с. : ил.](#)
  3. [Сафарлиева Д. А. Учебный рисунок в Академии художеств. — М. : Изобразительное искусство, 1990. — 138 с. : ил.](#)
  4. Баммес.Г.Изображение человека. Основы рисунка с натуры. — М. : Дитон, 2012. — 311 с.
  5. [Как научиться рисовать пейзаж. — М. : Эксмо-Пресс, 2001. — 65 с.](#)
  6. [Сафарлиева Д. А. Учебный рисунок в Академии художеств. — М. : Изобразительное искусство, 1990. — 138 с. : ил.](#)
  7. [Дейнека А. Учитель рисовать. — М. : Академия художеств СССР, 1961. — 183 с.](#)
  8. [Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. — М. : Эксмо, 2004. — 480 с.](#)
  9. [Лушников Б. В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства. — М. : ВЛАДОС, 2006. — 240 с.](#)
  10. [Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. — М. : Академия художеств СССР, 1963. — 284 с.](#)
  11. [Бесчастнов Н. П. Графика натюрморта. — М. : ВЛАДОС, 2008. — 255 с. : ил.](#)
  12. [Учебный рисунок. — М. : Изобразительное искусство, 1995. — 216 с. : ил.](#)
  13. [Шеппард Д. Обнаженная натура. Искусство рисования человеческого тела. — Мн. : Попурри, 2000. — 144 с.](#)
  14. [Евтых С. Ш. Наброски. Зарисовки. Эскизы. — Оренбург : ГОУ ОГУ, 2003. — 115 с. : ил.](#)
- [Кошелева А. А. Рисунок, живопись, композиция. — Тула : ТулГУ, 2009. — 30 с.](#)