

УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

- [Авсиян, О. А. Натюра и рисование по представлению / О. А. Авсиян. — М. : Изобраз. искусство, 1985. — 152 с.](#)
- [Алексеев, С. О колорите / С. Алексеев. — М. : Изобразительное искусство, 1974. — 175 с. : ил.](#)
- [Баранчук, И. Живопись от А до Я / И. Баранчук. — М. : Сибирский цирюльник, 2003. — \[41 с.\].](#)
- [Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты / Г. В. Беда. — М. : Просвещение, 1989. — 197 с. : ил.](#)
- [Беда, Г. В. Цветовые отношения и колорит : введение в теорию живописи / Г. В. Беда. — Краснодар, 1967. — 182 с.](#)
- [Бесчастнов, Н. П. Графика натюрморта : учеб. пособ. для студентов вузов / Н. П. Бесчастнов. — М. : ВЛАДОС, 2008. — 255 с. : ил.](#)
- [Волков, Н. Н. Цвет в живописи / Н. Н. Волков. — М. : Искусство, 1965. — 246 с.](#)
- [Волков, Н. Н. Композиция в живописи / Н. Н. Волков. — М. : Искусство, 1977. — 242 с.](#)
- [Волков, Н. Н. Композиция в живописи. Таблицы / Н. Н. Волков. — М. : Искусство, 1977. — 146 с.](#)
- [Живопись : учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов и др. — М. : ВЛАДОС, 2004. — 223 с.](#)
- [Зайцев, А. С. Наука о цвете и живопись / А. С. Зайцев. — М. : Искусство, 1986. — 147 с.](#)
- [Искусство рисования и живописи. — 2006. — №110. — 24 с. : ил.](#)
- [Психология рисунка и живописи. Вопросы психологического исследования формирования образа. — М. : Академия педагогических наук РСФСР, 1954. — 296 с.](#)
- [Панксенов, Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение : учеб. пособ. — М. : Академия, 2007. — 144 с.](#)
- [Ревякин, П. П. Техника акварельной живописи : учеб. пособие / П. П. Ревякин. — М. : \[б. и.\], 1959. — 247 с.](#)
- [Школа изобразительного искусства : в 9-ти вып., Вып. IV. — М. : Издательство Академии художеств СССР, 1962. — 233, \[3\] с. : ил.](#)
- [Учебный рисунок. — М. : Изобразительное искусство, 1995. — 216 с. : ил.](#)
- [Школа рисования, живописи и прикладного искусства. — СПб : Изд. Т-во "Благо". — 300 с.](#)
- [Барышников А. П. Основы композиции. — М. : Трудрезервиздат, 1951. — 191 с](#)
- [Евтых С. Ш. Наброски. Зарисовки. Эскизы. — Оренбург : ГОУ ОГУ, 2003. — 115 с. : ил.](#)
- [Кошелева А. А. Рисунок, живопись, композиция. — Тула : ТулГУ, 2009. — 30 с.](#)
- [Кулебакин Г. И. Рисунок и основы композиции. — М. : Высшая школа, 1994. — 128 с. : ил](#)
- [Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. — М. : Эксмо, 2004. — 480 с.](#)
- [Лин М. В. Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования. — М. : Астрель, 2012. — 199 с.](#)
- [Лойко Г. В. Школа изобразительного искусства. — Минск : Харвест, 2004. — 320 с. : ил.](#)
- [Лушников Б. В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства. — М. : ВЛАДОС, 2006. — 240 с.](#)

Погейни У. Искусство рисования. — Мн. : Попурри, 2006. — 128 с.

Школа изобразительного искусства : в 9-ти вып., Вып. 9 / отв. ред. А. М. Кузнецова. — М. : Издательство Академии художеств СССР, 1963. — 360, [4] с. : ил. — Худ. отд. Дополнительная литература

Дополнительная литература

1. Алексеев, С.С. Декоративная живопись. — М. : Академия архитектуры СССР, 1949. — 107 с
2. Барщ, А. О. Наброски и зарисовки: учеб. пособ. для худ. училищ и училищ прикладного искусства / А. О. Барщ. - Г. : Искусство, 1970. - 166 с.
3. Дайнека, А. Учитесь рисовать: Беседы с изучающими рисование / А. Дайнека. - Г. : изд. Академии художеств СССР, 1961. - 224 с.
4. Кальнинг, А. К. Акварельная живопись / А. К. Кальнинг. — М. : Искусство, 1968. — 73 с. : ил.
5. Методические указания "Монохромная живопись как основа построения колорита " : метод. указания / сост. А. В. Яковлев ; Луган. гос. академия культуры и искусств. — Луганск : ЛПАКИ, 2012. — 20 с.
6. Радлов, Н. Э. Рисование с натуры / Н. Э. Радлов. - Г. : Просвещение, 1983. - 216 с.

Интернет-источники

1. Чистяков, П. П. Письма, записные книжки, воспоминания / П. П. Чистяков. — М., 1953 г. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://yadi.sk/i/nWgJCw83UhYxP>
2. Искусство рисования и живописи. — 2006. — №48. — 24 с. : ил.
3. Сафарлиева Д. А. Учебный рисунок в Академии художеств. — М. : Изобразительное искусство, 1990. — 138 с. : ил.
4. Баммес.Г.Изображение человека. Основы рисунка с натуры. — М. : Дитон, 2012. — 311 с.
5. Как научиться рисовать пейзаж. — М. : Эксмо-Пресс, 2001. — 65 с.
6. Сафарлиева Д. А. Учебный рисунок в Академии художеств. — М. : Изобразительное искусство, 1990. — 138 с. : ил.
7. Дейнека А. Учитесь рисовать. — М. : Академия художеств СССР, 1961. — 183 с.
8. Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. — М. : Эксмо, 2004. — 480 с.
9. Лушников Б. В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства. — М. : ВЛАДОС, 2006. — 240 с.
10. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. — М. : Академия художеств СССР, 1963. — 284 с.
11. Бесчастнов Н. П. Графика натюрморта. — М. : ВЛАДОС, 2008. — 255 с. : ил.
12. Учебный рисунок. — М. : Изобразительное искусство, 1995. — 216 с. : ил.
13. Шепард Д. Обнаженная натура. Искусство рисования человеческого тела. — Мн. : Попурри, 2000. — 144 с.

14. [Евтых С. Ш. наброски. зарисовки. эскизы. — Оренбург : ГОУ ОГУ, 2003. — 115 с. : ил.](#)
15. [Кошелева А. А. рисунок, живопись, композиция. — Тула : ТулГУ, 2009. — 30 с.](#)