

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки изображений, звуковых и видеороликов, практической работы по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к зачету.

7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

РАЗДЕЛ I. ЖУРНАЛИСТИКА КАК ИНДИКАТОР СОВРЕМЕННОСТИ (II СЕМЕСТР)

Тема 1. История возникновения журналистики.

1. Изобретение книгопечатания и развитие мировой журналистики.
2. Распространение книгопечатания в странах Западной Европы.
3. Первые газеты: от рукописной новости к первым печатным изданиям.
4. «Газета» Т. Ренодо – первая в мире газета.

Термины: журналистика, книгопечатание, печатное издание.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Развитие газетной практики.
 - Влияние книгопечатания на развитие журналистики.

Литература: [2 – С. 6-17; 4 – С. 1-26]

Тема 2. История отечественной журналистики.

1. Исторические корни русской публицистики.
2. Рукописные газеты как предвестники печати.
3. Пропаганда петровских преобразований на страницах газеты «Ведомости».
4. Яков Синявич — первый русский репортер.

Термины: публицистика, рукописные газеты, репортер.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Рукописные газеты: особенности тематической направленности.
 - Первые мировые печатные издания.

Литература: [[2](#) – С. 6-18; [5](#) – С. 1-56]

Тема 3. СМИ в системе социальных институтов общества.

1. Понятия «коммуникация» и «информация», их основные компоненты и соотношение.
2. Измерение информации, определение ее количества, упорядочение информационных процессов.
3. Элементы коммуникативных связей.

Термины: коммуникация, информация, информационный процесс, коммуникативная связь.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Коммуникация как основной элемент функционирования журналистики.

Литература: [[5](#) – С. 17-46; [18](#) – С. 98-150]

Тема 4. Журналистское творчество как профессиональная деятельность.

1. Слагаемые журналистского творчества.
2. Методы сбора информации.
3. Творческая лаборатория журналиста

Термины: творчество, информация, журналистское творчество.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Интервьюирование как метод сбора информации.
 - Работа с документами: особенности и задачи.

Литература: [[2](#) – С. 1-50; [4](#) – С. 1-29]

Тема 5. Создание журналистского произведения.

1. Выбор и развитие журналистской темы.
2. Композиция журналистского произведения.
3. Использование художественных приемов в материале.

Термины: тема, композиция, сверхзадача, художественный прием.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Проанализировать журналистские произведения об искусстве согласно их композиционного построения.

Литература: [[1](#) – С. 6-17; [5](#) – С. 1-30]

Тема 6. Информационные жанры журналистики.

1. Структура и формы заметок.

2. Разновидности репортажа.
3. Проведение и написание интервью.
4. Отчет: подготовка и написание.

Термины: жанр, репортаж, интервью, отчет.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Написать заметку о значимом событии, произошедшем в городе.
 - Написать отчет о посещении музея.

Литература: [[7](#) – С. 1-6; [9](#) – С. 6-17]

Тема 7. Аналитические жанры журналистики.

1. Виды корреспонденций.
2. Порядок подготовки и написания статьи.
3. Специфика рецензий в газетах и журналах.

Термины: корреспонденция, статья, аналитика, авторская журналистика.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Написать рецензию на прочитанную книгу.
 - Написать рецензию на фильм, концерт, спектакль.

Литература: [[1](#) – С. 6-17; [3](#) – С. 1-26]

Тема 8. Художественно-публицистические жанры журналистики.

1. Журналистский очерк и его написание.
2. Виды зарисовок.
3. Политический портрет.
4. Фельетон и памфлет в современной газете.

Термины: художественная публицистика, очерк, зарисовка, портрет, фельетон, памфлет.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Найти примеры очерков и зарисовок в газетах или журналах.
 - Написать фельетон на острую социальную тему.

Литература: [[5](#) – С. 1-28; [8](#) – С. 5-17]

Тема 9. Производство и распространение массовой информации.

1. Продажа, подписка, доставка, раздача печатных изданий как формы распространения СМИ.
2. Ответственность изготовителя и распространителя.
3. Обязательное распространение массовой информации.

Термины: подписка, изготовитель, распространитель, почта.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Провести анкетирование и выяснить, какие СМИ предпочитают жители вашего города.

Литература: [7 – С. 10-17; 9 – С. 1-29]