

7.4. ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Понятие творчества, искусства, красоты гармонии.
2. Методы эстетического познания окружающей действительности.
3. Искусство и ремесло. Метод и технология.
4. Классификации видов искусств используются в теории искусств и эстетике.
5. Характерные признаки видов искусства в современной академической теории.
6. Место эстетики в системе философии искусства.
7. Охарактеризуйте основные категории эстетики.
8. Характеристика и отличительные особенности синкретического искусства.
9. Основные уровни синтеза искусств, их характеристики.
10. Диалектические взаимоотношения анализа и синтеза в творчестве.
11. Эстетический опыт автора, формы его проявления в художественной практике.
12. Дедукция и индукция как основные формы научного и творческого мышления.
13. Примеры синкретического искусства, их анализ.
14. Психофизиология человеческого восприятия, его роль в художественной практике.
15. Понятие художественного образа.
16. Роль синтеза искусств в отражении мифопоэтической модели мира.
17. Иерархия выразительных средств в пластических и динамических искусствах.
18. Психофизиология восприятия как фактор гармонизации примитивных стимулов выразительных средств.
19. Понятие о монументально-декоративном искусстве.
20. Творчество М. Чюрлениса как источник заимствования аналогий для синтетических решений художественной практике.
21. Антропный принцип как текущая парадигма художественной деятельности.