

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Алпатов М. В. Искусство : Живопись, скульптура, графика, архитектура : кн. для чтения. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Просвещение, 1963. — 554 с.
2. Алпатов М. В. Этюды по истории русского искусства. Т. 1-2. — М. : Искусство, 1967. — 867 с.
3. Борзова, Е. П. История мировой культуры: учеб. пособие / Е. П. Борзова. — 5-е изд., стер. — СПб. : Лань, 2007. — 672 с.
4. Бродский И. Стихотворения и поэмы (1940-1996). — [б. м.] : [б. и.]. — 812 с.
5. Вишняков С. А. Культура России в историческом ракурсе : архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство : учеб. пособ. / С.А. Вишнякова. — М. : Флинта, 2012. — 64 с.
6. Горелов, А. А. История мировой культуры: учеб. пособие / А. А. Горелова. — 2-е изд. — М. : Флинта, 2011. — 512 с.
7. Деготь Е. Русское искусство XX века / Е. Деготь. — М. : Трелистник, 2002. — 243 с.
8. Драч, Г. В. История мировой культуры: мировых цивилизаций. учеб. пособие / Г. В. Драч. — 6-е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2008. — 533 с.
9. Дмитриев Ю. А. История русского и советского драматического театра (от истоков до современности) : учеб. пособие. — М. : Просвещение, 1986. — 160 с.
10. Иконников А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Т. 1 / изд. в 2-х т. — М. : Прогресс-Традиция, 2001. — 656 с.
11. Ильина Т. В. История искусств. Отечественное искусство : учебник. — 3-е изд., перер. и доп. — М. : Высшая школа, 2003. — 407 с.
12. История русского искусства : Искусство конца XIX - начала XX века : учебник. Т. 2. Кн. 2 / под ред. М.Б. Милотворской. — Изд. 2-е, перераб. — М. : Изобр. искусство, 1981. — 288 с.
13. История отечественной музыки второй половины XX века : учебник / отв. ред. Т. Н. Левая. — СПб. : Композитор, 2010. — 556 с.
14. История советского искусства. Живопись, скульптура, графика. Т.1 / ред. кол. : Б.В. Вейман и др. — М. : Искусство, 1965. — 304 с.
15. Когоутек Ц. Техника композиции в музыке XX века. — М. : Музыка, 1976. — 365 с.
16. Лейдерман Н. Л. Современная русская литература :1950 - 1990-е годы. В двух томах : учеб. пособ.. Т. 1 : 1950-1968 / М. Н. Липовецкий. — М. : Академия, 2003. — 413 с.

17. [Лейдерман Н. Л. Современная русская литература :1950 - 1990-е годы. В двух томах : учеб. пособ.. Т. 2 : 1968-1990 / М. Н. Липовецкий. — М. : Академия, 2003. — 688 с.](#)
18. [Михеева Ю. В. Кинематограф Василия Шукшина: очеловечивание притчи // Вестник славянских культур. — // 2015. — 2 \(36\). — С. 208 - 217.](#)
19. [Пикулев И. И. Русское изобразительное искусство : учеб. пособ. — М. : Просвещение, 1977. — 288 с.](#)
20. [Роговер Е. С. Русская литература XX века : учебное пособие. — 2-е изд. доп. и перераб. — СПб. : Форум, 2011. — 496 с.](#)
21. [Русское декоративное искусство. Вып. 1 : Народная резьба / В. Воронов / под ред. В. А. Никольского. — М. : Госиздат, 1925. — 47 с.](#)
22. [Советское монументальное искусство. Вып. 74 / сост. И. Пронина. — М. : Сов. художник, 1976. — 221 с.](#)
23. [Современная советская архитектура 1955-1980 гг.: учебник для вузов / Н.П. Былинкин, А. М. Журавлев. — М. : Стройиздат, 1985. — 224 с.](#)
24. [Чекалов, Д. А., Кондратов В. А. История мировой культуры: Конспект лекций / Д. А. Чекалов. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 352 с.](#)
25. [Чередниченко Т. В. Музыка в истории культуры : курс лекций для студентов-немузыкантов, а также для всех, кто интересуется музыкальным искусством. — М. : АЛЛЕГРО-ПРЕСС, 1994. — 221 с.](#)
26. [Чередниченко Т. В. Музыкальный запас. 70-е. Проблемы. Портреты. Случаи. — М. : Новое литературное обозрение, 2002. — 592 с.](#)
27. [Черниенко Л. В. Русская литература конца XX - начала XXI столетий : навч. посіб. / Л. В. Чериенко. — Луганськ : ЛНУ ім. Тараса Шевченко, 2009. — 249 с.](#)
28. [Шнитке А. Беседы, выступления, статьи : монография. — М. : Культура, 1994. — 322 с.](#)

#### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Аверинцев, С. С. Поэтика ранневизантийской литературы / С. Аверинцев. - М. : Coda, 1997. - 342 с.
2. Аверинцев, С.С. Риторика в истории европейской культурной традиции / С.С. Аверинцев. - М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. — 448 с.
3. Адорно, Теодор В. Эстетическая теория / Теодор В. Адорно; пер. с нем. А. В. Дранова. - Москва : Республика, 2001. - 526 с
4. [Адорно Теодор В. Проблемы философии морали. — М. : Республика, 2000. — 239 с.](#)
5. Апресян, Р. Г. Этика: энциклопедический словарь / Р. Г. Апресян, А. А. Гусейнов. – М. : 2001. – 671 с.

6. Аристотель Об искусстве поэзии / пер. с древнегреч. В. Г. Аппельрота; ред. пер. и с коммент. Ф. А. Петровского. - Москва : Гослитиздат, 1957. - 183 с.
7. Аристотель. Этика : Перевод / Аристотель. - М. : 2004. - 207 с.
8. [Бахтин М. М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и ренессанса / М. М. Бахтин. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 272 с.](#)
9. [Бахтин, М. М. Философия поступка / М. М. Бахтин. — М. : 1990. — 571 с.](#)
10. [Бычков В. В. Эстетика поздней Античности II-III века : монография / АН СССР. — М. : Наука, 1981. — 328 с.](#)
11. [Гадамер, Г.-Г. Актуальность прекрасного / Г.-Г. Гадамер. — М. : 1991. — 367 с.](#)
12. [Гегель Г. В. Ф. Эстетика. В четырех томах. Т. 1 : Лекции по эстетике / Г. В. Ф. Гегель; пер. В. Столпнера. — М. : Искусство, 1968. — 330 с.](#)
13. [Гегель Г. В. Ф. Эстетика. В четырех томах. Т. 2 : Лекции по эстетике / Г. В. Ф. Гегель; пер. В. Столпнера. — М. : Искусство, 1969. — 324 с.](#)
14. [Гегель Г. В. Ф. Эстетика. В четырех томах. Т. 3 : Лекции по эстетике / Г. В. Ф. Гегель; пер. В. Столпнера. — М. : Искусство, 1971. — 623 с.](#)
15. [Гегель Г. В. Ф. Эстетика. В четырех томах. Т. 4 : Лекции по эстетике / Г. В. Ф. Гегель; пер. В. Столпнера. — М. : Искусство, 1973. — 667 с.](#)
16. [Гете, И. Об искусстве / И. Гете. — М. : 1975. — 623 с.](#)
17. Гулыга, А. В. Принципы эстетики / А. В. Гулыга. — М. : 1987. — 285 с.
18. Гусейнов, А.А. Краткая история этики / А.А. Гусейнов, Г. Иррлицц. - М. : 1987. 589 с.
19. Демидов, А.Б. Феномены человеческого бытия / А.Б. Демидов. — Минск: ЗАО Издательский центр "Экономпресс", 1999. — 157 с.
20. Дорошевич, Э., Конон, Вл. Очерк истории эстетической мысли Белоруссии / Э. Дорошевич, Вл. Конон. — Минск : 1972. — 320 с.
21. Зеленкова, И.Л. Этика: ответы на экзаменац. вопр. / И.Л. Зеленкова. — Минск : 2009. — 367 с.
22. Зеленкова, И.Л. Этика: тексты, комментарии, иллюстрации / И.Л. Зеленкова. — Минск : 2001. — 495 с.
23. Зимбули, А.Е. Этика на распутье // Философия в поисках и спорах. Петербургские сюжеты. — СПб. : 2007. — С. 240-254.
24. [Ингарден, Р. Исследования по эстетике / Р. Ингарден. — М. : 1962. — 574 с.](#)
25. История этических учений / под ред А.А. Гусейнова. — М. : 2003. — 911 с.
26. Канке, В. А. Этика ответственности: Теория морали будущего. - М. : 2003. — 350 с.
27. [Кант, И. Критика практического разума / И. Кант. — СПб. : 1995. — 91 с.](#)
28. [Кант, И. Критика способности суждения / И. Кант. — М., 1994. — 367 с.](#)

29. Кроче, Б. Эстетика как наука о выражении и как общая лингвистика. – Ч. 1 (теория). – М. : 1920. – 86 с.
30. [Крюковский, Н.И. Основные эстетические категории / Н.И. Крюковский. – Минск : 1974. – 288 с.](#)
31. Лихачев, Д. С. Очерки по философии художественного творчества / Д. С. Лихачев. – СПб. : 1996. – 158 с.
32. [Лосев, А.Ф. История античной эстетики / А.Ф. Лосев. – М. : Искусство, 1965. – 374 с.](#)
33. Лосев, А.Ф., Шестаков, В.П. История эстетических категорий / А.Ф. Лосев, В.П. Шестаков. – М. : 1965. – 374 с.
34. [Лосев, А.Ф. Эстетика Возрождения / А.Ф. Лосев. – М. : 1982. – 623 с.](#)
35. Лосский, Н.О. Условия абсолютного добра / Н.О. Лосский. – М. : 1991. – 391 с.
36. Лукач, Г. Своеобразие эстетического: в 4 т. / Г. Лукач. – М. : 1986. – Т.2. – 467 с.
37. Мартынов, В. Ф. Эстетика: учебное пособие / В. Ф. Мартынов. – Минск : 2003. – 336 с.
38. Моисеева, Н. А. Культурология. История мировой культуры: учеб. пособие / Н. А. Моисеева. – СПб. : Питер, 2007. – 256 с.
39. Моисеева, Н. А. Культурология. История мировой культуры: учеб. пособие / Н. А. Моисеева. – СПб. : Питер, 2008. – 256 с.
40. Монтень М. Опыты / М. Монтень. – М. : 1980. – 667 с.
41. Назарчук, А. В. Этика глобализирующегося общества: Тенденции и проблемы глобализации в свете соц.-этич. концепции К.-О.Апеля / А.В.Назарчук. - М. : 2002. – 378 с.
42. Петрухинцев, Н. Н. XX лекций по история мировой культуры: учеб. пособие / Н. Н. Петрухинцев. – М. : Владос, 2001. – 400 с.
43. Прикладная этика: учеб. пособие / И.Л. Зеленкова, А.В. Барковская, О.Л. Соловьева и др.; под общ. ред. И.Л. Зеленковой. – Минск : 2002. – 208 с.
44. Рожин, Н. В. Современная западная философия морали (аналитическая традиция): учеб.-методич. пособие. – Минск : 1991. – 98 с.
45. Ролз, Дж. Теория справедливости / Дж. Ролз. – Новосибирск : 1995. – 535 с.
46. Садохин, А. П. История мировой культуры: учеб. пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – М. : Юнити-Дана, 2010. – 975 с.
47. Салеев, В. А. Эстетика : краткий курс / В. А. Салеев. – Минск : 2012. – 160 с.
48. Соловьев, В. С. Оправдание добра / В. С. Соловьев // Слч.: в 2 т. – Т.1. – М. : 1988. – 478 с.
49. [Спиноза, Б. Этика / Б. Спиноза. – СПб. : 2001. – 336 с.](#)

50. [Франкл, В. Человек в поисках смысла: Сборник / В. Франкл. – М. : «Прогресс», 1990. – 368 с.](#)
51. Франкль, В.Э. Страдания от бессмысленности жизни. Актуальная психотерапия / В. Э. Франкль. – Новосибирск : 2009. – 104 с.
52. [Фромм Э. Бегство от свободы. Человек для себя. — М. : АСТ, 2006. — 571 с.](#)
53. Фромм, Э. Искусство любви / Э. Фром. – М. : 1990. 160 с.
54. [Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. — СПб : Наука, 2001. — 190 с.](#)
55. [Швейцер А. Благоговение перед жизнью / общ. ред. А. А. Гусейнова и М. Г. Селезнева. — М. : Прогресс, 1992. — 576 с.](#)
56. Шопенгауэр, А. Две основные проблемы этики / А. Шопенгауэр. – Минск : 1997. – 511 с.
57. Шрейдер, Ю. А. Этика : введ. в предмет : учеб. пособие для вузов / Ю. А. Шрейдер. – М. : Текст. – 1998. – 270 с.
58. Этика деловых отношений : Учеб.-метод. комплекс / Белорус. гос. ун-т, фак. упр. и соц. технологий, каф. гуманитар. дисциплин. – Минск : 2002. – 83 с.